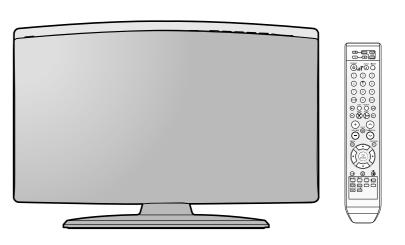
SISTEMA DIGITAL DE ENTRETENIMENTO DOMÉSTICO

HT-X200





AH68-01963D













Precauções de Segurança



ATENÇÃC

RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO ABRIR.



PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR. O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS REPARÁVEIS PELO USUÁRIO. CHAME SEMPRE ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

CLASS 1 LASER PRODUCT KLASSE 1 LASER PRODUKT LUOKAN 1 LASER LAITE KLASS 1 LASER APPARAT PRODUTO LASER CLASSE 1



Este símbolo indica a presença de tensões perigosas dentro do aparelho que pode causar choque elétrico.



Este símbolo alerta sobre a presença de instruções de operação e de manutenção importantes sobre o aparelho.

PRODUTO A LASER CLASSE 1

Este reprodutor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CATEGORIA 1.

A utilização de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não estejam especificados neste manual poderá resultar em exposição perigosa à radiação.

CUIDADO: RAIO LASER INVISÍVEL EMITIDO QUANDO O APARELHO É ABERTO E FALHA NO TRAVAMENTO INTERNO. EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO LASER.

PRECAUÇÃO: Para reduzir risco de fogo ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

CUIDADO: PARA EVITAR RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, ENCAIXE O PINO LARGO DO PLUGUE NO FURO MAIOR DA TOMADA ELÉTRICA E DEPOIS INSIRA COMPLETAMENTE O PLUGUE.

- Este aparelho deve estar sempre ligado a uma tomada principal com uma ligação de proteção à terra.
- Para desligar o aparelho das ligações principais, o plugue deve ser retirado da tomada principal, de modo que as principais ligações estejam imediatamente operacionais.

Este símbolo, no produto ou na respectiva literatura, indica que o mesmo não deve ser eliminado juntamente com outros resíduos domésticos, no final do seu ciclo de vida. A fim de evitar possíveis danos ambientais ou para a saúde humana causados por uma eliminação de resíduos não controlada, separe este produto de outros tipos de resíduos e recicle-o de forma responsável, a fim de promover a reutilização sustentável de recursos materiais.

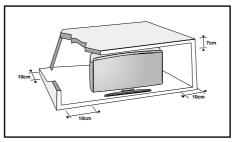
Os utilizadores domésticos devem obter junto do vendedor onde adquiriram este produto, ou das autoridades locais, informação pormenorizada sobre os locais e a forma como podem eliminar este artigo para uma reciclagem segura em termos ambientais.

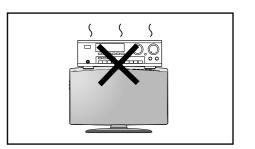
Os utilizadores empresariais devem contactar os seus fornecedores e consultar os termos e condições do contrato de aquisição.

Este produto não deve ser misturado com outros resíduos comerciais a eliminar.



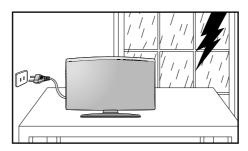
Precauções





Certifique-se de que a alimentação eléctrica de CA na sua casa cumpre os requisitos de alimentação indicados na etiqueta de identificação localizada na parte traseira do seu leitor. Instale o leitor horizontalmente, numa base adequada (mobília) e com espaço suficiente à sua volta para ventilação (de 7,5 a 10 cm). Certifique-se de que as ranhuras de ventilação não ficam obstruídas. Não empilhe itens em cima do leitor. Não coloque o leitor em cima de amplificadores ou de outro equipamento que possa ficar quente.

Antes de mover o leitor, certifique-se de que o orifício para inserção de discos está vazio. Este leitor foi concebido para uma utilização contínua. Desligar o leitor de DVDs e colocá-lo no modo de espera não desliga a alimentação eléctrica. Para desligar completamente o leitor da alimentação, retire a ficha da tomada de parede. Deverá realizar este procedimento especialmente quando não utilizar o leitor durante um longo período de tempo.

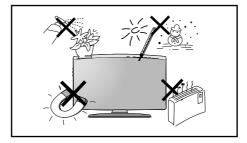


Durante tempestades com relâmpagos, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica. Picos de tensão causados pelo relâmpago poderão danificar o aparelho. O plugue de corrente é utilizado para desligar o aparelho e deve estar facilmente acessível a qualquer momento.



Não exponha o aparelho à luz solar direta ou a outras fontes de calor.

Isto pode levar ao superaquecimento e a um mau funcionamento do aparelho.



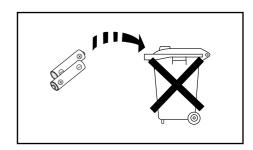
Proteja o aparelho da umidade (ex. vasos) e excesso de calor (ex. lareira) ou dos equipamentos que criam fortes campos

magnéticos ou elétricos (ex. caixas acústicas). Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica se o aparelho não estiver a funcionando adequadamente.

Este aparelho não foi concebido para uso industrial.

O aparelho foi concebido somente para uso pessoal.

Condensação de umidade poderá ocorrer se o aparelho ou disco ficar em locais de baixa temperatura. Se transportar o aparelho durante o inverno, espere aproximadamente 2 horas para que o aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de utilizá-lo.



As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos que são agressivos ao meio ambiente. Não coloque as pilhas no lixo doméstico.

 $oldsymbol{3}$

Características

Reprodução de Vários Tipos de Discos & Sintonizador FM

O HT-X200 combina a capacidade de reprodução de vários tipos de discos, como os DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW e DVD ± R/RW, com um sofisticado sintonizador FM, tudo em um único aparelho.

Compatível com DVD de Áudio

Permite apreciar o DVD de Áudio com som de altíssima qualidade.

A placa DAC de 24-bit/192kHz permite que este leitor ofereça uma qualidade de som excepcional com destaque na faixa dinâmica, resolução de baixo nível e alta freqüência.

Suporte da função USB HOST

Você pode conectar e tocar arquivos de aparelhos de armazenagem USB externos tais como MP3, memória flash USB, etc.usando a função USB HOST do Home Theater.

Função de Proteção de Tela da TV

Se a unidade principal permanecer no modo parado durante 3 minutos, o logotipo da Samsung aparece na tela da televisão

O HT-X200 entra automaticamente no modo de economia de energia após 20 minutos no modo de proteção de tela.

Função de poupança de energia

O HT-X200 desliga-se automaticamente depois de ficar 20 minutos parado.

Visualização Personalizada da Tela da TV

O HT-X200 permite que você selecione uma imagem favorita durante a reprodução de JPEG e DVD e que defina como plano de fundo da tela da TV.

HDMI

A HDMI transmite os sinais de vídeo e de áudio do DVD em simultâneo e proporciona uma imagem mais nítida.

Função Anynet+ (HDMI-CEC)

A Anynet+ é uma função que pode ser utilizada para fazer funcionar a unidade principal usando um controle remoto de uma televisão Samsung, ligando o Sistema de Entretenimento Doméstico a uma televisão SAMSUNG através de um cabo HDMI. (Esta opção só está disponível em televisores SAMSUNG que sejam compatíveis com a função Anynet+.)

Índice

PREPARATIVOS	
Precauções de Segurança2	2
Precauções	3
Características	1
Notas sobre os Discos6	3
Descrição	3

CONEXOES	
Conectando as Caixas Acústicas	12
Instalar a unidade principal	14
Conectando a Saída de Vídeo à TV	16
Função HDMI	17
Ligar áudio de componentes externos	18
Conectando as Antena de FM	20

OPERAÇÃO	
Antes de ler o manual do usuário	21
Antes de Usar o seu Home Theater	22
Reprodução do Disco	23
Reprodução de CD MP3/WMA	24
Reprodução de Arquivos JPEG	25
Reprodução de DivX	26
Utilizar a função de reprodução	28
Visualizando a Informação do Disco	28
Verificando o Tempo Restante	29
Reprodução Rápida	29
Reprodução Lenta	29
Pulando Cenas/Músicas	30
Reprodução Repetida	31
Selecionar um modo de reprodução	
repetida na tela de informação do disco	31
Reprodução Repetida A-B	32
Função Quadro a Quadro	32
Função Ângulo	33
Função Zoom (Ampliando a Tela)	33
Função EZ VIEW	34
Bonus Group (Grupo de Bônus)	34
Páginas de Navegação	34
Função de Seleção de Idioma do Áudio	35
Selecionando o Idioma da Legenda	35
Movendo Diretamente para uma Cena/Música	36
Usando o Menu do Disco	37
Usar o menu de títulos	37
Reprodução de Arquivos de Mídia	
Usando USB HOST	38

AJUSTES
Configurações40
Ajustando o Idioma40
Ajustando o Formato da Tela da TV41
Ajustando o Parental Controls (Nível de Restrição)42
Ajustando a Senha42
Ajustando o Plano de Fundo43
Para selecionar um dos 3 planos
de fundo ajustados43
Modo de Reprodução do DVD de Áudio44
Registro de DivX (R)44
Ajustando o DRC (Compressão de Faixa Dinâmica)45
Ajuste de AV SYNC45
Configurar a função HDMI Audio (Áudio HDMI)46

OUTROS	
Ouvindo o Rádio	47
Funções Convenientes	49
Operando uma TV com o Controle Remoto	51
Resolução de problemas	53
Cuidados no Manuseio e no	
Armazenamento dos Discos	55
Lista de Códigos dos Idiomas	56
Características do Hospedeiro USB de	
Produtos Suportados	57
Especificações Técnicas	58

lacksquare

Notas sobre os Discos



O DVD (Digital Versatile Disc) oferece efeitos de áudio e vídeo incríveis graças à tecnologia do som Surround Dolby Digital e à compressão de vídeo MPEG-2. Você pode apreciar estes efeitos com bastante realismo em sua casa, como se estivesse em um cinema ou em uma sala de concerto.





Os Home Theaters e os discos estão codificados por região. Estes códigos regionais devem ser iguais para que o disco seja reproduzido. Se os códigos forem diferentes, não será possível reproduzir o disco. O Código de Região deste aparelho está indicado no painel traseiro do aparelho. (O seu Home Theater reproduzirá somente DVDs que possuam a etiqueta com o mesmo código de região.)

Discos que podem ser reproduzidos



Tipos de disco	Marca (Logotipo)	Sinais Gravados	Tamanho do Disco	Tempo Máx. de Reprodução		
		Áudio + Vídeo	12cm	Aprox. 240 min (um lado)		
DVD-AUDIO	AUDIO/VIDEO			Aprox. 480 min (dois lados)		
DVD-VIDEO		Audio + Video	8cm	Aprox. 80 min (um lado)		
						OCITI
ALIDIO OD	COMPACT	Áudio	12cm	74 min.		
AUDIO-CD	DIGITAL AUDIO		8cm	20 min.		
DivX	DIVX	Áudio + Vídeo	12cm	74 min.		
DIVX			Audio + video	Audio + Video	8cm	20 min.

Não use os seguintes tipos de disco!



- Os discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM n\u00e3o podem ser reproduzidos neste produto. Se os reproduzir, a mensagem <\text{WRONG DISC FORMAT>} (formato de disco errado) aparecer\u00e1 na tela da TV.
- Os discos de DVD adquiridos no exterior podem n\u00e3o ser reproduzidos neste reprodutor.
 Se os reproduzir, a mensagem <CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE> aparecer\u00e1 na tela da TV.

Proteção contra Cópias

- Muitos discos de DVD estão codificados com proteção contra cópias. Por esta razão, você somente deve conectar o seu Home Theater diretamente à sua TV e não a um videocassete.
 A conexão a um videocassete causará distorção na imagem devido à proteção contra cópias incorporada nos discos de DVD.
- Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que é protegida por métodos reivindicados por certas patentes dos EUA. e outros direitos de propriedades intelectuais pertencentes à Macrovision Corporation e a outros proprietários do direito. O uso desta tecnologia de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision Corporation, somente para uso doméstico e para outras visualizações limitadas, a menos que haja uma autorização da Macrovision Corporation. É proibida a engenharia reversa ou a desmontagem.

Formato do Disco de Gravação

Este produto não suporta arquivos Secure (DRM) Media.

Discos CD-R

- Alguns discos CD-R n\u00e3o podem ser reproduzidos dependendo do dispositivo de grava\u00e7\u00e3o de disco (Gravador de CD ou PC)
 e das condi\u00e7\u00e3es do disco.
- Use um CD-R de 650MB/74 minutos. Outras mídias de CD-R não podem ser reproduzidas.
 Não use discos CD-R de mais de 700MB/80 minutos pois talvez não sejam reproduzidos.
- Algumas mídias de CD-RW (Re graváveis) não podem ser reproduzidas.
- Somente os CD-Rs que foram devidamente <fechados> podem ser reproduzidos. Se a sessão foi fechada, mas o disco estiver aberto, não será possível reproduzir todo o disco.

Discos CD-R MP3

- Somente discos CD-R com arquivos MP3 no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Nomes de arquivos MP3 podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados maior do que 128Kbps.
- Somente arquivos com a extensão <mp3> podem ser reproduzidos.
- Somente discos multi sessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver segmentos em branco no disco multi sessão, o disco pode ser reproduzido até este segmento.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Nos arquivos codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), isto é, os arquivos codificados com taxa de bits baixa e alta (ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som pode pular durante a reprodução.
- Um máximo de 500 faixas de cada CD pode ser reproduzido.
- Um máximo de 300 pastas de cada CD pode ser reproduzido.

Discos CD-R JPEG

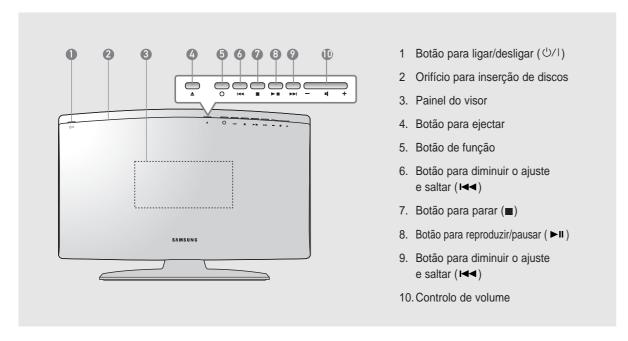
- Somente arquivos com a extensão < jpg> podem ser reproduzidos.
- Se o disco não estiver fechado, o início da reprodução levará mais tempo e nem todos os arquivos gravados serão reproduzidos.
- Somente discos CD-R com arquivos JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes de arquivos JPEG podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Somente discos multi sessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se existir segmentos em branco no disco multi sessão, o disco pode ser reproduzido somente até este segmento.
- Um máximo de 9.999 imagens pode ser armazenado em um CD simples (single).
- Quando reproduzir um CD Kodak/Fuji Picture, somente os arquivos JPEG da pasta de imagem poderão ser reproduzidos.
- Os discos de imagens diferentes de CDs Kodak/Fuji Picture podem levar mais tempo para iniciar a reprodução ou podem não ser reproduzidos.

Discos DivX DVD±R/RW e CD-R/RW

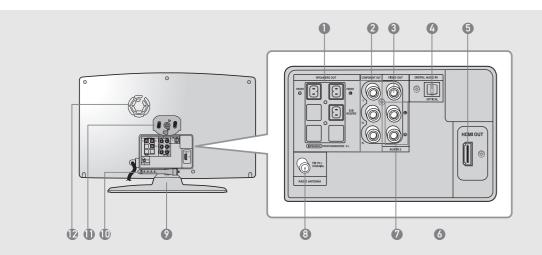
- Uma vez que este produto fornece apenas formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., um arquivo DivX criado pelo usuário pode não ser reproduzido.
- Não é suportada uma atualização de software para formatos incompatíveis.
 (Exemplo: QPEL, GMC, resolução superior a 800 x 600 píxeis, etc.)
- As seções com uma quantidade elevada de quadros podem não ser reproduzidas durante a reprodução de um arquivo DivX.
- Para mais informações sobre os formatos autorizados pela DivX Networks, Inc., visite a página www.divxnetworks.net.

PREPARATIVOS

Painel Dianteiro

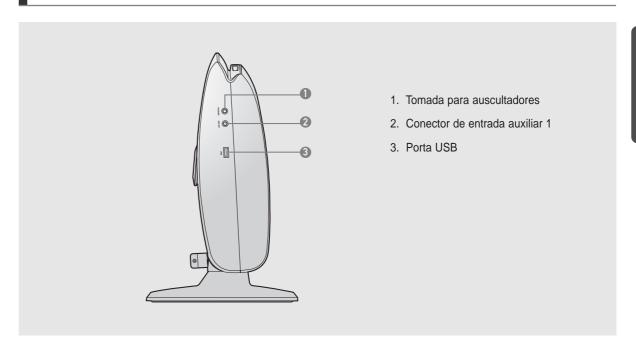


Painel Traseiro



- 1. Conector de saída para sistema de colunas de 2.1 canais
- Conectores COMPONENT VIDEO OUTPUT Conecte uma TV com entradas de vídeo componentes a estas tomadas.
- Conector de Saída de Vídeo
 Conecte as entradas de vídeo da TV
 (VIDEO IN) ao conector VIDEO OUT.
- Ligação de Entrada Digital Ótica Externa
 Utilize esta ligação para conectar um aparelho externo com saída digital.
- Ligação de Saída HDMI
- 6. AUX IN 2 Jacks
- 7. Conector para Antena de FM
- 8. Suporte
- 9. Fixador de cabos
- 10. Orifício de fixação do suporte
- 11. Ventoinha

Painel lateral

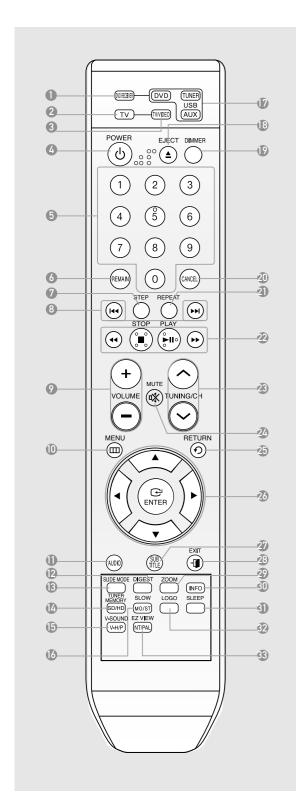


Acessórios



Descrição (Continuação)

Controle Remoto

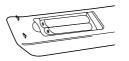


- 1. Tecla DVD RECEIVER
- Tecla TV
- 3. Tecla TV/VIDEO
- 4. Tecla POWER
- 5. Teclas numéricas (0~9)
- 6. Tecla REMAIN
- 7. Tecla STEP
- 8. Tecla Tuning Preset/CD Skip
- 9. Tecla VOLUME
- 10. Tecla MENU
- 11. Tecla AUDIO
- 12. Tecla DIGEST
- 13. Tecla SLIDE MODE
- 14. Tecla TUNER MEMORY Botão de definição normal/alta definição
- 15.Tecla V-SOUND, V-H/P
- 16. Tecla SLOW, MO/ST
- 17. DVD Tecla DVD
 - TUNER Tecla TUNER
- (AUX) Tecla USB, AUX
- 18. Tecla EJECT
- 19. Tecla DIMMER
- 20. Tecla CANCEL
- 21. Tecla REPEAT
- 22. Pi Tecla PLAY/PAUSE
 - Tecla STOP
- 23. Tecla TUNING/CH
- 24. Tecla MUTE
- 25. Tecla RETURN
- 26. Tecla cursor/ENTER
- 27. Tecla SUBTITLE
- 28. Tecla EXIT
- 29. Tecla ZOOM
- 30. Tecla INFO
- 31. Tecla SLEEP
- 32. Tecla LOGO
- 33. Tecla EZ VIEW, NT/PAL

Inserindo as Pilhas no Controle Remoto



- 1 Retire a tampa da bateria na direção da seta.
- 2 Insira 2 pilhas tipo AAA de 1,5V, prestando atenção ao lado correto da polaridade (+ e -).
- **3** Recoloque a tampa do compartimento de pilhas.



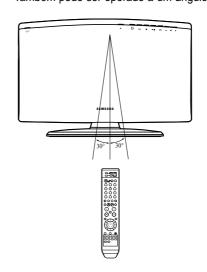


Siga as precauções a seguir para evitar vazamento ou rachaduras nas pilhas:

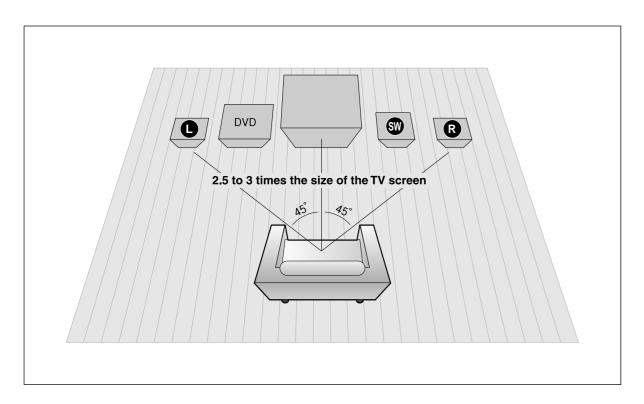
- Coloque as pilhas no controle remoto de forma que as polaridades (+) e (-) coincidam com as indicações do compartimento de pilhas.
- Use pilhas do tipo correto. As pilhas que parecem semelhantes podem ser diferentes na tensão.
- Substitua sempre ambas as pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou ao fogo.

Faixa de Operação do Controle Remoto

O controle remoto pode ser usado a uma distância de até aproximadamente 7 metros em linha reta. Também pode ser operado a um ângulo de até 30° do sensor do controle remoto.



Conectando as Caixas Acústicas



Posição do Home Theater

• Coloque-o em cima de uma estante ou de uma prateleira de um armário ou na parte de baixo do suporte da TV.

Caixas acústicas Frontais



- Posicione estas caixas acústicas em frente à sua posição de escuta, voltadas para dentro (aproximadamente 45°~60°) e em sua direção.
- Posicione as caixas acústicas de forma que os alto-falantes dos agudos figuem na mesma altura de seus ouvidos.
- Alinhe a face frontal das caixas acústicas frontais com a face frontal da caixa acústica central ou posicione-as um pouco à frente da caixa acústica central.

Selecionando a Posição de Escuta

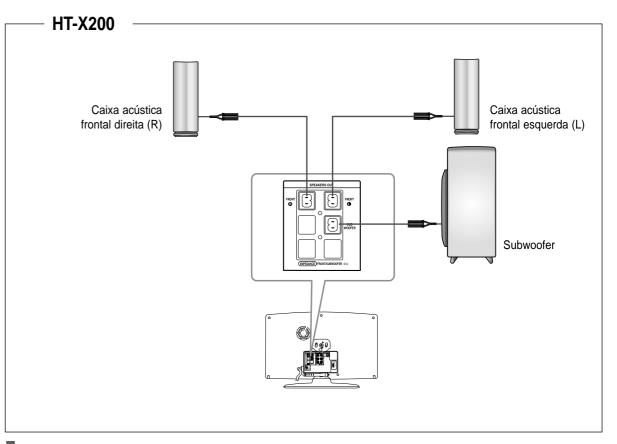
A posição de escuta deve estar a uma distância de 2,5 a 3 vezes o tamanho da tela do televisor.

Por exemplo: Para uma TV de 32": 2~2,4m Para um TV de 55": 3,5~4m.

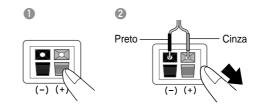
Subwoofer SW



• A posição do subwoofer não é tão crítica. Coloque-o onde desejar.



Parte traseira das caixas acústicas



- 1 Pressione a lingüeta do terminal da parte traseira da caixa acústica.
- 2 Insira o cabo preto no terminal preto (–) e o cabo cinza no terminal cinza (+) e depois solte a lingüeta.
- 3 Ligue os plugues de ligação à parte traseira do Home Theater. Certifique-se de inserir os plugues nos terminais das colunas de mesma cor.



- Não deixe as crianças brincar com ou perto das colunas. Elas podem machucarse se uma coluna cair.
- Quando ligar os fios da coluna às colunas, assegure-se de que a polaridade (+/-) está correta.
- Mantenha a coluna de subwoofer fora do alcance das crianças de modo a evitar que as crianças insiram as mãos ou substâncias estranhas no buraco da coluna de subwoofer.
- Não pendure o subwoofer na parede através do respectivo orifício.



 Se colocar uma coluna perto da sua televisão, a cor da tela pode ser distorcida por causo do campo magnético criado pela coluna. Se isto acontecer, coloque a coluna longe da televisão.

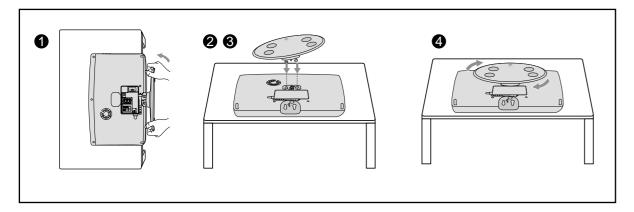
CONEXÕES

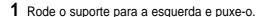
Instalar a unidade principal

Método 1: instalar o suporte para que o leitor de DVDs fique na horizontal.

Preparação:

- Antes de mover ou de instalar o produto assegure-se de que este está desligado da corrente e de desligar o cabo de alimentação.
- ligue os cabos antes da instalação.



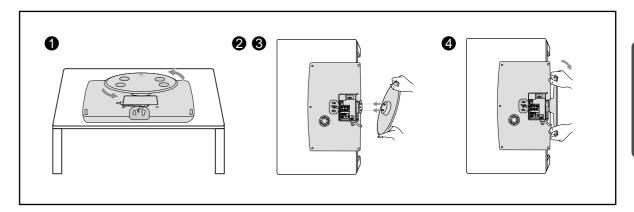


- O leitor de DVDs e o suporte ficam separados.
- **2** Segure o leitor de DVDs e o suporte tal como indicado na figura e vire o lado direito do suporte para cima para que fique ligeiramente inclinado.
- **3** Insira as 2 fixações do suporte nos orifícios correspondentes na parte traseira do leitor de DVDs.
- **4** Rode o lado direito do suporte para a direita para o fixar à parte traseira do leitor de DVDs.
- !
- Tenha cuidado para n\u00e3o riscar a superf\u00edcie do leitor de DVDs ao instalar o suporte.
- Não rode o leitor de DVDs para a esquerda ou para a direita, dado que poderá separá-lo do suporte.

Método 2: instalar o suporte para que o leitor de DVDs fique na vertical.

Preparação:

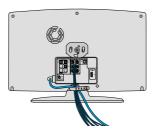
- Antes de mover ou de instalar o produto assegure-se de que este está desligado da corrente e de desligar o cabo de alimentação.
- ligue os cabos antes da instalação.





- 1 Rode o suporte na direcção da seta e puxe-o.
 - O leitor de DVDs e o suporte ficam separados.
- **2** Levante o lado direito do suporte para que este fique ligeiramente inclinado.
- **3** Insira as 2 fixações do suporte nos orifícios correspondentes na parte inferior do leitor de DVDs.
- **4** Rode o lado direito do suporte para a direita para o fixar à parte inferior do leitor de DVDs.

Organizar os cabos

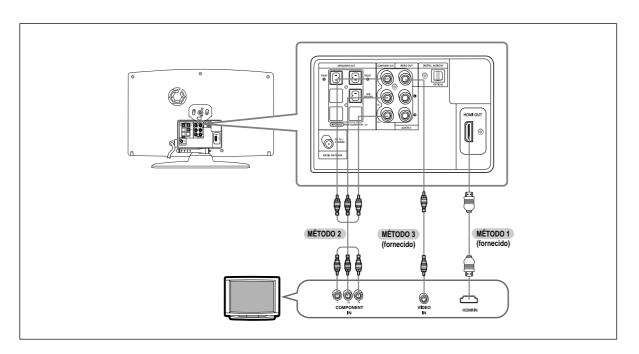


Use o fixador de cabos para manter os cabos juntos.

CONEXÕES

Conectando a Saída de Vídeo à TV

Escolha um dos três métodos para ligar o sistema a uma televisão.



MÉTODO 1 : HDMI A melhor Qualidade

Lique um cabo HDMI à tomada HDMI OUT (Saída HDMI) na parte traseira da unidade principal e à tomada HDMI IN (Entrada HDMI) na sua televisão.

MÉTODO 2 : Vídeo por componentes Melhor Qualidade

Se a sua televisão estiver equipada com entradas de vídeo por componentes, ligue um cabo de vídeo por componentes (não fornecido) aos conectores de saída de vídeo por componentes (Pr. Pb e Y) na parte traseira da unidade principal e aos conectores de entrada de vídeo por componentes na sua televisão.

MÉTODO3: Vídeo Composto Boa Qualidade

Lique o cabo de vídeo fornecido com o sistema à tomada VIDEO OUT (Saída de vídeo) na parte traseira da unidade principal e à tomada VIDEO IN (Entrada de vídeo) na sua televisão.

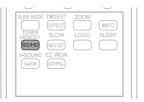


- Este produto funciona em modo de varrimento entrelaçado (576i e 480i) em relação à saída de vídeo
- Após efectuar a ligação de vídeo, configure a fonte de entrada de vídeo na sua televisão para a mesma da saída de vídeo (HDMI, vídeo por componentes ou vídeo composto) no seu Sistema de Entretenimento Doméstico. Consulte o manual do utilizador da sua televisão para obter mais informações sobre como seleccionar a fonte de entrada de vídeo da televisão.
- Se utilizar um cabo HDMI para ligar uma televisão Samsung à unidade principal, pode fazer funcionar o Sistema de Entretenimento Doméstico usando o controle remoto da televisão. (Esta opção só está disponível em televisores SAMSUNG que sejam compatíveis com a função Anynet+ (HDMI-CEC).)
- Verifique a existência do logótipo Anynet*, então é compatível com a função Anynet+).

Função HDMI

Seleção da Resolução

Esta função permite que o usuário selecione a resolução da tela para saída HDMI.



O que é HDMI (High Definition Multimedia Interface)?

Este dispositivo transmite o sinal de vídeo do DVD digitalmente sem o processo de conversão para o sinal analógico. Você obterá imagens digitais mais nítidas ligação o vídeo ao TV utilizando um cabo de ligação HDMI.

No modo parado, pressione e mantenha pressionada a tecla SD/HD no controle

- As resoluções disponíveis para a saída HDMI são 576p (480p), 720p e 1080i.
- A resolução da definição normal é 576p (480p) e a resolução da alta definição é 720p/1080i.



- Se a televisão não suporta a resolução configurada, não poderá ver a imagem
- Quando uma TV for ligada ao sistema com HDMI, os sinais de vídeo composto e por componentes não serão emitidos.
- Consulte o manual do utilizador da sua TV para obter mais informações sobre como selecionar a fonte de Entrada de Vídeo da TV.

Utilizar a função Anynet+ (HDMI-CEC)

A Anynet+ é uma função que lhe permite comandar outros dispositivos Samsung com o controle remoto da sua televisão Samsung. A função Anynet + pode ser utilizada ligando este Sistema de Entretenimento Doméstico a uma televisão SAMSUNG através de um cabo HDMI. (Esta opção só está disponível com televisões SAMSUNG que sejam compatíveis com a função Anynet+.)



- 1 Lique a unidade principal do Sistema de Entretenimento Doméstico a uma televisão Samsung com um cabo HDMI. (Consulte a página 16)
- 2 Configure a função Anynet+ na sua televisão. (Consulte o manual de instruções da televisão para obter mais informações.)
 - Pode comandar o Sistema de Entretenimento Doméstico utilizando o controle remoto da televisão. (Botões disponíveis da televisão : (**), (■), (▶•), ♠, ▼, ◀, ▶ e (⊙) ~ (9))



Se selecionar a televisão

Ative a função Anynet+ (HDMI-CEC) na sua televisão (configure-a para <On>).

- <Receiver : On> : pode ouvir o áudio através do Sistema de Entretenimento Doméstico.
- <Receiver : Off> : pode ouvir o áudio através da televisão.

Se selecionar o Sistema de Entretenimento Doméstico

Selecione <THEATER to connector> (do Sistema de Entretenimento para o conector) e configure a opção para cada um dos itens abaixo.

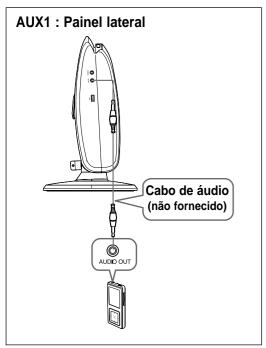
- <View TV> : se a função Anynet+ (HDMI-CEC) estiver activada e selecionar a opção View TV (Ver televisão), o Sistema de Entretenimento Doméstico é configurado automaticamente para a opção DIGITAL IN (Entrada digital).
- <THEATER Menu> : pode acessar o menu do Sistema de Entretenimento Doméstico.
- <THEATER Operation> : serão apresentadas as informações relativas à reprodução do disco no Sistema de Entretenimento Doméstico.
- <Receiver : On> : pode ouvir o áudio através do Sistema de Entretenimento Doméstico.
- <Receiver : Off> : pode ouvir o áudio através da televisão.

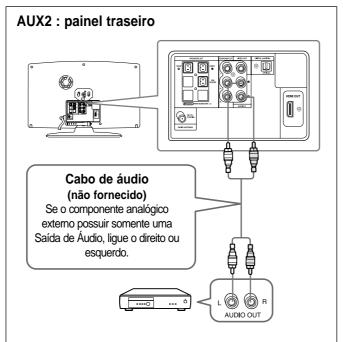


- · Ao assistir televisão, se quiser ouvir o som da televisão através do sistema de entretenimento doméstico, o cabo ótico deve estar ligado.
- Se a função Anynet+ (HDMI-CEC) estiver activada e desligar a unidade principal, a sua televisão também será desligada.
- A função Anynet+ (HDMI-CEC) apenas irá funcionar no modo de DVD.

Ligar áudio de componentes externos







AUX1 : ligar um componente analógico externo/leitor de MP3

- 1 Ligue o conector AUX IN 1 (Entrada de áudio) do Sistema de Entretenimento Doméstico ao conector Audio Out (Saída de áudio) do componente analógico externo/leitor de MP3.
- **2** Pressione o botão **AUX** no controle remoto para selecionar a entrada <AUX1>.
 - Pode também utilizar o botão FUNCTION na unidade principal.
 O modo alterna entre as várias entradas da seguinte forma : DVD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM.

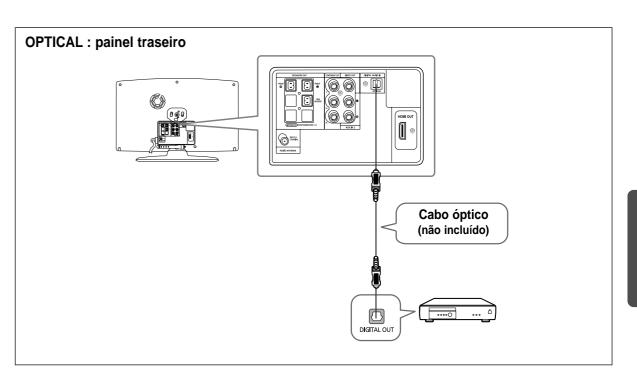
AUX2 : ligar um componente analógico externo

componentes de sinal analógico, como, por exemplo, um gravador de vídeo.

- 1 Ligue o conector AUX IN 2 (Entrada de áudio) do Sistema de Entretenimento Doméstico ao conector Audio Out (Saída de áudio) do componente analógico externo.
 - Certifique-se de que as cores dos conectores correspondem.
- **2** Pressione o botão **AUX** no controle remote para selecionar a entrada <AUX2> .
 - Pode também utilizar o botão FUNCTION na unidade principal.
 O modo alterna entre as várias entradas da seguinte forma : DVD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM.



• Pode ligar o jack de Saída de Vídeo no seu VCR à Televisão e ligar o jack da Saída Áudio no VCR a este produto.

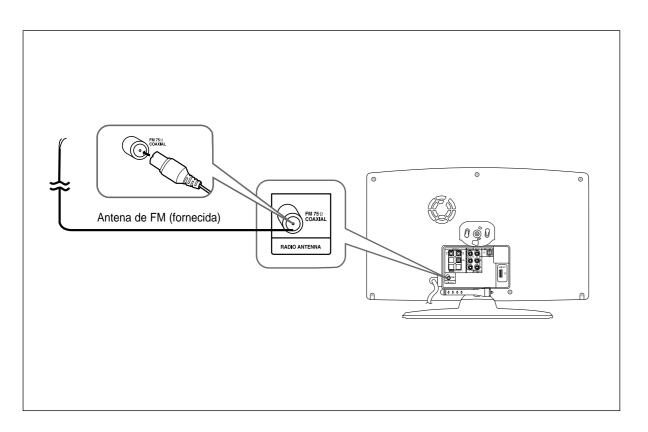


OPTICAL: Ligar um componente digital externo

Componentes de sinal digital, como, por exemplo, um descodificador.

- 1 Ligue a entrada digital (OPTICAL) à saída digital no componente digital externo.
- 2 Aperte AUX no controle remoto para selecionar <D.IN>.
- Pode também utilizar o botão FUNCTION na unidade principal.
 O modo alterna entre as várias entradas da seguinte forma : DVD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM.

Conectando as Antena de FM



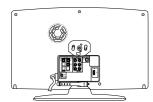
- **1** Conecte a antena de FM fornecida ao terminal FM 75 Ω COAXIAL.
- **2** Mova ligeiramente o fio da antena em todas as direções até encontrar uma posição onde a recepção seja boa, depois fixe a antena na parede ou em alguma superfície rígida.



· Esta unidade não recebe transmissões AM.

Ventoinha

A ventoinha fornece ar frio ao aparelho para prevenir o superaquecimento.



Observe os cuidados a seguir para a sua segurança.

- Certifique-se de que o aparelho esteja bem ventilado. Se o aparelho não estiver com ventilação suficiente, a temperatura interna pode aumentar e danificar o aparelho.
- Não obstrua os furos de ventilação do ventilador de refrigeração. (Se os furos de ventilação estiverem cobertos por jornais ou tecidos, a temperatura interna do aparelho aumentará resultando em incêndio.)

Antes de ler o manual do usuário

Certifique-se de verificar os seguintes termos antes de ler o manual do usuário

Ícones que serão utilizados no manual

Ícone	Termo	Definição
DVD	DVD	Isto refere-se a uma função disponível em discos DVD ou DVD-R/DVD-RW que foram gravados ou finalizados em modo de vídeo.
(CD)	CD	Isto refere-se a uma função disponível num CD de dados (CD-R ou CD-RW).
MP3	MP3	Isto refere-se a uma função disponível num disco CD-R/-RW.
JPEG JPEG	JPEG	Isto refere-se a uma função disponível num disco CD-R/-RW.
DivX	DivX	Isto refere-se a uma função disponível num disco de MPEG4 (DVD±R/RW, CD-R ou CD-RW).
!	Cuidado	Isto refere-se a uma situação em que uma função não funciona ou em que configurações podem ser canceladas.
	Nota	Isto diz respeito a sugestões ou instruções na página que ajudam a utilizar cada função.



- Neste manual, as instruções com a designação "DVD ()" aplicam-se a discos DVD-VIDEO, DVD-AUDIO e DVD-R/-RW que foram gravados no modo de vídeo e em seguida finalizados.
 Quando um tipo de DVD específico é mencionado, este é indicado em separado.
- Se um disco DVD-R/-RW n\u00e3o tiver sido gravado adequadamente no formato DVD-Video, n\u00e3o ser\u00e1 reproduz\u00e1vel.

Antes de Usar o seu Home Theater





Para Operar a sua Televisão Samsung e o Home Theater com o Controle Remoto HT-X200

O controle remoto do Sistema de Entretenimento Doméstico de DVD por ser utilizado para comandar televisores Samsung.

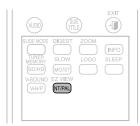


- 1 Conecte o cabo de alimentação CA deste aparelho à tomada da rede elétrica CA.
 - Antes de ligar o seu sistema a uma tomada de corrente, verifique a respectiva voltagem (OPCIONAL). Se a voltagem da tomada não corresponder ao valor indicado na parte traseira da unidade, poderá danificar gravemente o seu sistema.
- 2 Pressione o botão TV para selecionar o modo TV.
- 3 Pressione o botão **POWER** para ligar a televisão.
- 4 Pressione o botão **TV/VÍDEO** para selecionar o modo VIDEO.



- **5** Pressione o botão **DVD RECEIVER** para mudar para o modo DVD RECEIVER (Receptor de DVD) e comandar o Sistema de Entretenimento Doméstico de DVD
- **6** Pressione a tecla **FUNCTION** do aparelho ou DVD no controle remoto para selecionar o modo DVD/CD.

Selecionar o Formato Vídeo



Pressione e mantenha o botão NT/PAL no controle remoto por mais de 5 segundos, enquanto a energia estiver desligada.

- O formato de vídeo pré definido é <PAL>.
- <NTSC> ou <PAL> aparecem no visor. Neste momento, pressione o botão NT/PAL brevemente para selecionar entre <NTSC> e <PAL>.
- Cada país tem um padrão de formato de vídeo diferente.
- Para reprodução normal, o formato vídeo do disco deve ser o mesmo do formato de vídeo da sua

Reprodução do Disco 🧟 🔮



- 1 Insira um disco verticalmente no orifício para inserção de discos.
 - Insira o disco com a face estampada virada para a frente.
 - A reprodução é iniciada automaticamente.



2 Para ejectar o disco, prima o botão EJECT.

- Para parar a reprodução, pressione o botão STOP (■) durante a mesma.
 - Se o botão for pressionado uma vez, é apresentada a indicação <PRESS PLAY> (Pressione o botão PLAY) e a posição em que a reprodução foi parada é armazenada na memória.
 - Se o botão PLAY/PAUSE (►II) ou ENTER for pressionado, a reprodução continua a partir da posição em que foi parada. (Esta função apenas funciona com DVDs.)
 - Se o botão for pressionado duas vezes, é apresentada a indicação <STOP> (Parado) e, se o botão PLAY/PAUSE (► II) for pressionado em seguida, a reprodução começa desde o início.
- > Para pausar temporariamente a reprodução, pressione o botão PLAY/PAUSE (►□) durante a mesma.
 - Para continuar a reprodução, pressione o botão PLAY/PAUSE (►II) novamente.



- Dependendo do conteúdo do disco, o a tela inicial aparecerá diferente.
- O leitor não pode ler conteúdos pirateados. Senão violaria as recomendações do sistema de proteção contra cópia CSS (Content Scrambling System, ou seja, Sistema de Codificação de Conteúdos).

Reprodução de CD MP3/WMA

Podem ser reproduzidos os CDs de dados (CD-R, CD-RW) codificados no formato MP3/WMA.

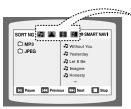


- 1 Insira o disco de MP3/WMA.
 - A tela do menu MP3/WMA aparecerá e a reprodução será iniciada.
 - A aparência do menu depende do disco MP3/WMA.
 - Não podem ser reproduzidos arquivos WMA-DRM.
- 2 No modo de parada, utilize as teclas ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar o álbum e depois pressione a tecla ENTER.
 - Use ▲ , ▼ para selecionar a faixa.
- 3 Para mudar o álbum, use as teclas ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar outro álbum e depois pressione a tecla ENTER.
 - Para selecionar outro álbum e faixa, repita os passos 2 e 3 acima.
- 4 Pressione a tecla STOP (■) para parar a reprodução.





- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs MP3/WMA não poderão ser
- O índice dos CDs MP3/WMA varia de acordo com o formato da faixa MP3/WMA gravado no disco.
- > Para reproduzir um ícone de arquivo no tela,
 - Pressione as teclas ▲, ▼, ◆, ▶ quando o aparelho estiver no modo de parada, e selecione um ícone desejado na parte superior do menu.



- Ícone do Arquivo de Música: Para reproduzir somente os arquivos de música, selecione o ícone 💵 .
- Ícone do Arquivo de Imagem : Para visualizar somente os arquivos de imagem, selecione o ícone 🚨
- Ícone de Arquivo de Filme : Para ver apenas arquivos de filme, selecione o ícone
- Ícone Todos os Arquivos : Para selecionar todos os arquivos, selecione o ícone

Reprodução de Arquivos JPEG



Imagens capturadas com uma câmera digital ou filmadora, ou arquivos JPEG de um PC podem ser armazenadas em um CD e depois reproduzidas com este Home Theater.

Modo Slide



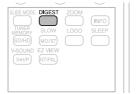
- 1 Insira o disco de JPEG.
- A reprodução é iniciada automaticamente. Cada imagem é apresentada durante 5 segundos, sendo depois apresentada a imagem seguinte.
- 2 Pressione a tecla SLIDE MODE.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a transição da imagem é executada conforme a descrição

SLIDE SHOW MODE : 1~5 → SLIDE SHOW MODE : RANDOM → SLIDE SHOW MODE: NONE

- ▶ Pressione I◄◄ ▶►I para passar para o próximo slide.
 - Cada vez que a tecla é pressionada, o slide move-se para trás ou para frente.

Função Digest

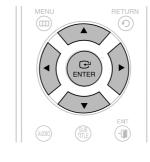
Você pode visualizar 9 imagens JPEG na tela do seu TV.

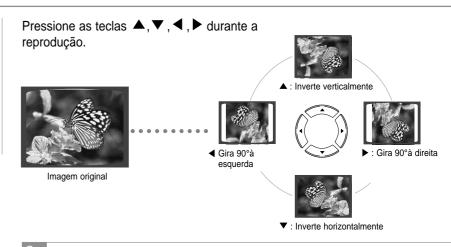




- 1 Pressione a tecla **DIGEST** durante a reprodução.
 - Os arquivos JPEGs são exibidos em 9 janelas.
- 2 Pressione as teclas ▲, ▼, ◀, ▶ para selecionar a imagem desejada e depois pressione a tecla ENTER.
 - A imagem selecionada é reproduzida por aproximadamente 5 segundos antes de passar para a próxima imagem.
- > Para ver a imagem anterior ou a seguinte com 9 janelas ► pressione.

Função Girar/Inverter





- A resolução máxima suportada por este produto é de 5120 x 3480 (ou 19.0 mpixel) para os arquivos JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3.0 mpixel) para arquivos de imagens progressivas.
- Se for visualizado um arquivo JPEG quando a resolução de saída da HDMI estiver definida para 720p/1080i, o modo de visualização é convertido automaticamente para o modo de 576p (480p).

Reprodução de DivX



As funções desta página apenas se aplicam à reprodução de discos DIVX.



Avanço/Retrocesso Rápido

Durante a reprodução, pressione a tecla ► . ► .

- Avança para o próximo arquivo sempre que a tecla ►►I é pressionada, quando há mais de dois arquivos no disco.
- Volta para o arquivo anterior sempre que a tecla I é pressionada, quando há mais de dois arquivos no disco.

Reprodução Rápida

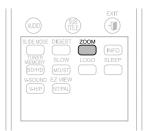
Para uma reprodução do disco a uma velocidade mais rápida, pressione ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução.

■ Cada vez que pressionar um dos botões a velocidade de reprodução irá mudar da seguinte forma: $2x \rightarrow 4x \rightarrow 8x \rightarrow 32x \rightarrow Normal.$

Função 5 Minute Skip

Durante a reprodução, pressione a tecla ◀ . ▶

- A reprodução pula 5 minutos para frente sempre que a tecla é pressionada.
- A reprodução pula 5 minutos para trás sempre que a tecla ◀ é pressionada.



Modo Zoom

- 1 Pressione a tecla **ZOOM**.
 - Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção muda de <ZOOM X2> para <ZOOM OFF> e vice-versa.
- 2 Pressione as teclas ▲, ▼, ◀, ▶ para mover para a área que deseja ampliar.



- O arquivo DivX pode ser ampliado somente no modo ZOOM X2.
- Os arquivos DivX têm extensões de arquivo. Avi, nem todos os arquivos. Avi são DivX e podem não ser reproduzíveis nesta unidade.



Indicação de Áudio

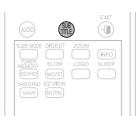
Pressione a tecla AUDIO.

- Se houver faixas múltiplas de áudio no disco, pode alternar entre as faixas.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre <AUDIO (1/N, 2/N, ...)> e





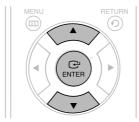
• A indicação < (> é exibida quando não há suporte de idioma no disco.



Visualização de Legendas

Pressione a tecla **SUBTITLE**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre <SUBTITLE (1/N, 2/N, ...)> e <SUBTITLE OFF>.
- Se o disco possuir somente uma legenda, o aparelho reproduzirá esta legenda
- Veja o número 2 (Função de Legenda) abaixo para mais detalhes em relação ao uso de Legendagem com discos DivX.



Se o disco possuir mais do que um arquivo de legendas

Se o disco possuir mais do que um arquivo de legendas, as legendas predefinidas podem não corresponder ao filme e você terá de selecionar o seu idioma das legendas da seguinte forma:

- 1 No modo Parado, pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar a legenda desejada (....) na tela da televisão e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Quando selecionar o arquivo DivX pretendido na tela da televisão, o filme será reproduzido normalmente.

DivX(Digital Internet vídeo Express)

DivX é um formato de arquivo de vídeo desenvolvido pela Microsoft e que se baseia na tecnologia de compressão MPEG4 para oferecer dados de áudio e de vídeo através da Internet em tempo real. MPEG4 é usado para codificação de vídeo, e MP3 para codificar o áudio, de forma que os usuários possam assistir a um film com vídeo e áudio com qualidade semelhante à de um DVD.

1. Formatos Compatíveis

Este produto suporta somente os formatos de mídia. Quando os formatos de áudio e vídeo não são compatíveis, o usuário pode ter problemas como <sem som> e <imagem com interrupções>.

Formatos de Vídeo Compatíveis

Formato	AVI	WMV	
Versões suportadas	DivX3.11~DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7	

Formatos de Áudio Compatíveis

Formato	MP3	WMA	AC3
Taxa de bits	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps
Freqüência de amostragem	44.1khz		44.1/48khz

- Relação de aspecto: Embora a resolução padrão de DivX seja 640 x 480 pixels (4:3), este produto suporta até 800 x 600 pixels (16:9). As resoluções de tela de TV superiores a 800 não são suportadas.
- Quando um disco com frequência de amostragem superior a 48kHz ou 320kbps é reproduzido, a imagem na tela pode tremer durante a reprodução.

2. Função Caption

- Você deve ter alguma experiência com extração e edição de vídeo para poder usar esta função corretamente.
- Para usar a função Caption, salve o arquivo caption (*.smi) com o mesmo nome de arquivo da mídia DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.

Exemplo: Raiz Samsung_007CD1.avi

Samsung 007CD1.smi

 Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres do leste asiático (caracteres de 2 byte, como coreanos e chineses) podem ser usados para o nome do arquivo.

Utilizar a função de reprodução

Visualizando a Informação do Disco



Você pode visualizar as informações de reprodução do disco na tela da TV.



Pressione a tecla **INFO**.

■ Cada vez que a tecla é pressionada, o visor muda conforme a seguir







As informações desaparecem da tela





As informações desaparecem da tela







As informações desaparecem da tela



- Dependendo do disco, o visor de informação do disco aparecerá de modo diferente.
- Em função do disco, pode também seleccionar DOLBY DIGITAL ou PRO LOGIC.



aparece na tela da TV!

Se este símbolo aparecer na tela da TV enquanto as teclas estão sendo operadas, esta operação não será possível com o disco que está em reprodução.

Indicadores na tela

DVD Indicador de DVD

CD Indicador de CD



Indicador de TÍTULO



Indicador de TEMPO DECORRIDO

dp Indicador de REPRODUÇÃO REPETIDA

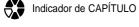


LR Indicador de ESTÉREO (L/R)

DOLBY Indicador
DOLBY DIGITAL



AUDIO Indicador de DVD-AUDIO



FAIXA (ARQUIVO)



Indicador de IDIOMA DO SOM





Indicador de ÂNGULO

Indicador de GRUPO



Indicador de LEGENDA

Verificando o Tempo Restante





Pressione a tecla **REMAIN**.

■ Para verificar o tempo total e o tempo restante de um título ou capítulo que está sendo reproduzido.

Cada vez que a tecla REMAIN é pressionada



TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN



GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN



TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN



TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

Reprodução Rápida







Pressione o botão ◀ ou ▶ .

■ Cada vez que o botão é pressionado durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:





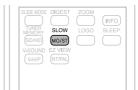


 Durante a reprodução rápida de um CD ou CD MP3, o som será ouvido somente na velocidade de 2x, e não 4x, 8x e 32x.

Reprodução Lenta







Pressione a tecla **SLOW**.

 Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, a velocidade da reprodução muda conforme a seguir:



 $| \triangleright 1/2 \rightarrow | \triangleright 1/4 \rightarrow | \triangleright 1/8 \rightarrow 4 | 1/2 \rightarrow 4 | 1/4 \rightarrow 4 | 1/8 \rightarrow \triangleright PLAY$



 $l \triangleright 1/2 \rightarrow l \triangleright 1/4 \rightarrow l \triangleright 1/8 \rightarrow PLAY$



- Não é emitido som durante a reprodução lenta.
- A reprodução lenta inversa não é possível em DivX.

Utilizar a função de reprodução (Continuação)

Pulando Cenas/Músicas



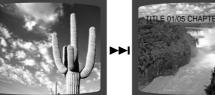


Pressione a tecla

- Cada vez que o botão é pressionado durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou directório (arquivo) anterior ou seguinte.
- Não se pode saltar capítulos consecutivamente.









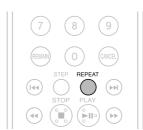








A reprodução repetida permite que se reproduza repetidamente um capítulo, título, faixa (música) ou diretório (arquivo MP3).



Pressione a tecla **REPEAT**.

■ Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, o modo de reprodução repetida







REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF



REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR →

REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

Opções de Reprodução Repetida

CHAPTER: Reproduz repetidamente o capítulo selecionado.

GROUP: Reproduz repetidamente o grupo selecionado.

TITLE: Reproduz repetidamente o título selecionado.

RANDOM: Reproduz as faixas em ordem aleatória. (Uma faixa que já foi reproduzida poderá ser reproduzida novamente.) TRACK: Reproduz repetidamente a faixa selecionada.

DIR: Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta selecionada.

DISC: Reproduz repetidamente todo o disco.

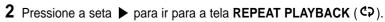
OFF: Cancela a Reprodução Repetida.

Selecionar um modo de reprodução repetida na tela de informação do disco

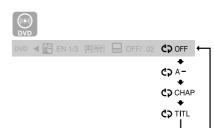
1 Pressione INFO duas vezes.

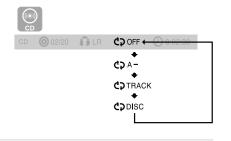






- 3 Pressione a seta ▼ para selec-cionar o modo desejado de reprodução repetida .
 - Para selecionar outro álbum e outra faixa, repita os passos 2 e 3 indicados acima.
- 4 Pressione ENTER.





• No caso de discos de DivX, MP3 e JPEG, não se pode selecionar a opção Repeat Play (Reprodução repetida) na tela de informações.

Utilizar a função de reprodução (Continuação)

Reprodução Repetida A-B



Você pode reproduzir repetidamente uma seção designada em um DVD.



- 1 Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
- 2 Pressione a tecla ▶ para mover para o visor REPEAT PLAYBACK (ੴ).
- 3 Pressione a tecla ▲ ▼ para selecionar <A-> depois pressione a tecla ENTER no início do segmento desejado.
 - Quando a tecla ENTER é pressionada, a posição selecionada é armazenada na memória.
- 4 Pressione a tecla ENTER no final do segmento desejado.
- O segmento especificado será reproduzido repetidamente.



▶ Para retornar para a reprodução normal, pressione as teclas ▲ ▼ para selecionar CO OFF.



• A função A-B Repeat (Repetição A-B) não funciona com discos de DivX, MP3 ou JPEG.

Função Quadro a Quadro





Pressione a tecla STEP.

■ A imagem move-se um quadro para frente cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução.



• Não é emitido qualquer som durante a reprodução de fotogramas.



Função Ângulo



Esta função permite que a mesma cena seja vista sob vários ângulos.



- 1 Pressione a tecla **INFO**.
- 2 Pressione a tecla ▶ para ir para display de Ângulo(♣).
- 3 Pressione a tecla ▲ ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o ângulo desejado.
 - Cada vez que a tecla é pressionada, o ângulo muda conforme a descrição que se segue:





• A função ângulo opera somente com discos onde vários ângulos foram gravados.

Função Zoom (Ampliando a Tela)



Esta função permite aumentar uma determinada área de uma imagem exibida na tela.



- 1 Pressione a tecla **ZOOM**.
- **2** Pressione as teclas ▲ ▼ ★ Þ para ir para a área que deseja aumentar.
- **3** Pressione a tecla **ENTER**.
 - Cada vez que a tecla é pressionada, o nível de zoom muda conforme a descrição que se segue:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

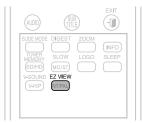


• Quando um disco DivX é reproduzido a tela é aumentada até duas vezes o tamanho normal

Utilizar a função de reprodução (Continuação)

Função EZ VIEW





Pressione a tecla EZ VIEW.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a função zoom alterna entre Ativado e Desativado.
- Quando um filme é reproduzido no formato Widescreen, as faixas pretas que aparecem na parte superior e inferior da tela da TV podem ser removidas pressionando-se a tecla EZ VIEW.





- Esta função não operará se o DVD estiver gravado com o formato de ângulo multicâmera.
- Faixas pretas podem não desaparecer porque alguns discos DVD incorporam uma proporção horizontal para vertical.
- Esta função não é compatível com discos DivX.
- Durante a utilização da função EZ View, os lados esquerdo e direito da imagem podem ficar ligeiramente cortados.

Bonus Group (Grupo de Bônus)



Alguns discos de DVD de Áudio possuem um grupo extra de bônus que requer uma senha de 4 dígitos para acessar. Veja a embalagem do disco para obter mais informações e a senha.



Ao se reproduzir um DVD de Áudio que possui um grupo de bônus, a tela de introdução da senha aparecerá automaticamente.



 Se ejetar um disco, desligar a alimentação ou desconectar o leitor, você precisará introduzir novamente a senha.

Páginas de Navegação





Durante a reprodução, pressione a tecla ∨, ∧ no controle remoto.

- Você pode selecionar a imagem desejada de um DVD de Áudio que contém imagens
- Com alguns discos, não será possível selecionar imagens dependendo de como o disco foi fabricado.

Função de Seleção de Idioma do Áudio



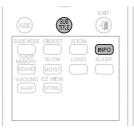


- 1 Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
- **2** Pressione as teclas ▲ ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o idioma do áudio desejado.
 - Dependendo do número de idioma gravado no DVD, um idioma de áudio diferente (ENGLISH, SPANISH, FRENCH, etc.) será selecionado cada vez que a tecla for pressionada.

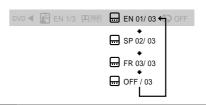


Selecionando o Idioma da Legenda





- 1 Pressione a tecla INFO duas vezes.
- 2 Pressione a tecla ▶ para mover para a tela do SUBTITLE (□).
- 3 Pressione a tecla ▼ ou as teclas numéricas para selecionar a legenda desejada.





- Para utilizar esta função, pode também pressionar os botões AUDIO ou SUBTITLE no
- Conforme o disco, as funções de linguagem de legendas ou de áudio podem não estar disponíveis.

Utilizar a função de reprodução (Continuação)

Movendo Diretamente para uma Cena/Música







- 1 Pressione a tecla **INFO**.
- 2 Pressione as teclas ▲ ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o título/ faixa () desejada, depois pressione a tecla ENTER.
- 3 Pressione as teclas ◀ ▶ ou as teclas numéricas para mover para a tela do Capítulo (♣).
- 4 Pressione o botão ▲ ou ▼ do cursor ou os botões numéricos para selecionar o capítulo desejado e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- **5** Pressione as teclas **◆** ▶ para mover para o visor do tempo (②).
- 6 Pressione as teclas numéricas para selecionar o tempo desejado e depois pressione a tecla ENTER.







Pressione as teclas numéricas.

- O arquivo selecionado será reproduzido.
- Quando reproduzir um disco MP3 ou JPEG, você não pode utilizar as teclas ▲ ▼ para mover para uma pasta. Para mover uma pasta, pressione STOP (■) e depois pressione ▲ ▼





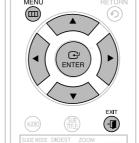
- Você pode pressionar ◄◄►► no controle remoto para mover diretamente para o título. capítulo ou faixa desejada.
- Dependendo do disco, você não pode mover para o título ou o tempo selecionado.

Usando o Menu do Disco



Você pode usar os menus para o idioma do áudio, idioma da legenda, perfil, etc. O conteúdo do menu do DVD é diferente de disco para disco.







- 1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
- 2 Pressione as teclas ▲ ▼ para mover para < Disc Menu>, depois pressione a tecla ENTER.
 - Quando se seleciona um menu de disco não suportado pelo disco, a mensagem <This menu is not supported – Este menu não é suportado> aparece na tela.
- 3 Pressione as teclas ▲ ▼ , ◀ , ▶ para selecionar o item desejado.
- 4 Pressione a tecla ENTER.
- > Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

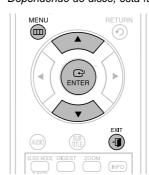


• O menu do disco pode aparecer de modo diferente, dependendo do disco.

Usar o menu de títulos



Para DVDs que contenham vários títulos, pode-se ver o título de cada filme. Dependendo do disco, esta função pode funcionar de forma diferente.



- 1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
- 2 Pressione as teclas ▲ , ▼ para mover para <Title Menu>.
- **3** Pressione a tecla **ENTER**.
- O menu de títulos aparece.
- > Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.



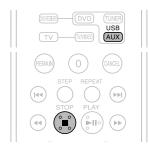
• O menu de títulos pode aparecer de modo diferente, dependendo do disco.



POR

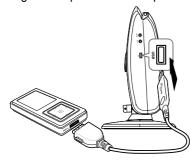
Reprodução de Arquivos de Mídia Usando USB HOST

Pode desfrutar de ficheiros de média, tais como imagens, filmes e música, guardados num leitor de MP3, num disco de memória USB ou numa câmara digital, com uma imagem de alta qualidade, ao ligar o dispositivo de armazenamento à porta USB do Sistema de Entretenimento Doméstico.





1 Lique o dispositivo USB à porta USB na parte lateral da unidade.



- **2** Pressione a tecla **FUNCTION** do aparelho ou a tecla **USB** do controle remoto para selecionar o modo USB.
 - <USB> aparecerá no visor e depois desaparecerá.
 - A tela USB MENU aparece na televisão e o arquivo gravado é reproduzido.
- **3** Para parar a reprodução, pressione o botão **STOP** (■).
- > Remover **USB** com segurança

Para prevenir danos na memória armazenada no aparelho USB, efetue uma remoção com segurança antes de desligar o cabo USB.

- Pressione o botão STOP (■) duas vezes seguidas.
 O visor mostrará REMOVE USB.
- (2) Remova o cabo USB.

Avanço/Retrocesso Rápido



Durante a reprodução, pressione a tecla

- Quando há mais de 1 arquivo e você pressiona a tecla ►►I, o próximo arquivo é selecionado.
- Quando há mais de 1 arquivo e você pressiona a tecla ◄ , o arquivo anterior é selecionado.

Reprodução Rápida



Para uma reprodução do disco a uma velocidade mais rápida, pressione ◄◄ ▶► durante a reprodução.

■ De cada vez que prime cada botão, a velocidade de reprodução irá mudar da forma sequinte : 2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Dispositivos Compatíveis

- 1. Dispositivos USB que suportam USB Mass Storage v1.0. (Dispositivos USB que funcionam como um disco removível em Windows (2000 ou posterior) sem instalação de drive adicional.)
- 2. Reprodutor de MP3: HDD e o reprodutor de MP3 tipo flash.
- 3. Câmara Digital: Câmaras que suportam o USB Mass Storage v1.0.
- Câmaras que funcionam como um disco removível no Windows (2000 ou mais recente) sem qualquer instalação de um drive adicional.
- 4. USB HDD e USB Flash Drive : Dispositivos que suportam USB2.0 ou USB1.1.
 - Pode-se experimentar uma reprodução diferente na qualidade de reprodução quando ligar um aparelho USB 1.1.
 - Para um USB HDD, certifique-se de ligar um cabo de energia auxiliar ao USB HDD para funcionar em devidas corretamente.
- 5. Leitor de cartão USB: Leitor de cartão USB de um e de vários compartimentos
 - Dependendo do fabricante, o leitor de cartão USB não é suportado.
 - Se você instalar dispositivos de memória múltipla em um leitor de cartão, você terá problemas.
- 6. Se usar um cabo de extensão USB, o dispositivo USB pode não ser reconhecido.

Formatos Compatíveis

	Nome do arquivo	Extensão do arquivo	Taxa de bits	Versão	Pixel	Freqüência de amostragem
Imagem Parada	JPG	JPG .JPEG	-	_	640X480	-
Música -	MP3	.MP3	80~384kbps	_	_	44.1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	-	44.1kHz
Filme	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720X480	44.1KHz~48KHz
riiiie .	DivX	.AVI,.ASF	4Mbps	DivX3.11~DivX5.1,XviD	800x600	44.1KHz~48KHz

- CBI (controle) n\u00e3o suportado.
- Não são suportadas Câmaras Digitais que utilizam o protocolo PTP ou requerem um programa adicional de instalação quando estiverem ligadas a um PC.
- Um dispositivo que utiliza o sistema de arquivo NTFS n\u00e3o \u00e9 compat\u00edvel.
 (Apenas o sistema de arquivo FAT 16/32 (Tabela de Aloca\u00e7\u00e3o de Arquivo 16/32) \u00e9 suportado.)
- Alguns leitores de MP3 associados a este produto podem n\u00e3o funcionar, dependendo do tamanho do sector no arquivo do sistema.
- A função USB HOST não é suportada se um produto que transfere arquivos de média através do programa específico do fabricante estiver ligado.
- Este produto n\u00e4o suporta dispositivos USB que utilizam MTP (Media Transfer Protocol).
- A função de hospedeiro USB deste produto não suporta todos os dispositivos USB.
 Para informações sobre os dispositivos suportados veja a página 57.

Configurações

Ajustando o Idioma

O idioma do OSD (On-Screen Display) está ajustado de fábrica em Inglês.





- 1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
- 2 Pressione a tecla ▼ para mover para <Setup> e depois pressione a tecla ENTER.
- **3** Selecione **<LANGUAGE>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
- 4 Pressione as teclas ▲, ▼ para selecionar <OSD LANGUAGE> depois pressione a tecla ENTER.
- 5 Pressione as teclas ▲, ▼ para selecionar o idioma desejado, depois pressione a tecla ENTER.
 - Uma vez concluído o ajuste, o idioma do OSD será exibido em Inglês se o idioma estiver ajustado em Inglês.
- > Pressione a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.
- > Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.



- OSD LANGUAGE : Selecionando o Idioma do OSD
- AUDIO : Selecionando o Idioma do Áudio (gravado no disco)
- SUBTITLE : Selecionando o Idioma da Legenda (gravado no disco)
- DISC MENU : Selecionado o Idioma do Menu do Disco (gravado no disco)
- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma do menu não mudará mesmo que você ajuste no idioma desejado.



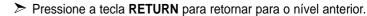
 OTHER: Para selecionar outro idioma, selecione OTHER e introduza o código do idioma do seu país. (Veja a relação de códigos dos idiomas de outros países na página 56) O idioma do Áudio, Legenda e Menu do Disco pode ser selecionado.

Ajustando o Formato da Tela da TV

Dependendo do seu tipo de TV (TV Wide Screen ou TV convencional 4:3), você pode selecionar a relação de aspecto daTV.



- 1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
- 2 Pressione a tecla ▼ para mover para <Setup>, depois pressione a tecla ENTER.
- 3 Pressione a tecla ▼ para mover para <TV DISPLAY>, depois pressione a tecla ENTER.
- **4** Pressione as teclas ▲, ▼ para selecionar o item desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - Uma vez concluído o ajuste, a tela retornará à tela anterior.



> Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.



Ajustando a Relação de Aspecto da TV (Tamanho da Tela)

A relação do tamanho horizontal e vertical de uma TV convencional é de 4:3, enquanto que das TVs widescreen e de alta definição é de 16:9. Esta relação é chamada de relação de aspecto. Quando estiver reproduzindo DVDs gravados em tamanhos de tela diferentes, você deverá ajustar a relação de aspecto para que se ajuste ao monitor ou à TV.

Para TV padrão, selecione uma das opções <4:3PS> ou <4:3LB> de acordo com a sua preferência. Selecione <WIDE/HDTV> se possuir uma TV widescreen.



4:3PS (4:3 Pan&Scan)

Selecione 4:3PS para reproduzir uma imagem 16:9 no modo Pan & Scan em uma TV convencional.

■ Você poderá ver somente a porção central da tela (com as laterais da imagem 16:9 cortadas)



4:3LB (4:3 Letterbox)

Selecione 4:3LB para reproduzir uma imagem 16:9 no modo letter box em uma TV convencional.

■ Faixas pretas aparecerão na parte superior e inferior da tela.



IDE/HDTV

Selecione WIDE para visualizar uma imagem 16:9 no modo de tela cheia na sua TV widescreen.

■ Você apreciará a imagem no formato do widescreen.



- Se um DVD estiver em uma relação 4:3, você não poderá assisti-lo no modo widescreen.
- Como que os discos DVD s\u00e3o gravados em v\u00e1rios formatos de imagem, eles parecer\u00e3o diferentes dependendo do software, do tipo de TV e do aiuste de relac\u00e3o de aspecto da TV.
- Durante a utilização da função de HDMI, o tela é convertida automaticamente para o modo panorâmico (Wide).

Configurações (Continuação)

Ajustando o Parental Controls (Nível de Restrição)

Use esta função para restringir a reprodução de DVDs com cenas violentas ou impróprias, que você não deseja que as crianças ssistam.





- 1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
- **2** Pressione a tecla ▼ para mover para **<Setup>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
- 3 Pressione a tecla ▼ para mover para <PARENTAL> e depois pressione a tecla ENTER.
- 4 Pressione as teclas ▲, ▼ para selecionar o nível de restrição desejada e depois pressione a tecla ENTER.
 - Se selecionou o Nível 6, você não poderá assistir aos DVDs com nível 7 ou superior.
 - Quanto maior o nível de restrição, mais violento ou impróprio será o conteúdo do DVD.
- 5 Introduza a senha e depois pressione a tecla ENTER.
 - A senha vem ajustada da fábrica em <7890>.
 - Uma vez concluído o ajuste, a tela retornará para a tela anterior.
- > Pressione a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.
- > Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.



• Esta função opera somente se um disco DVD possuir informação de nível de restrição.

Ajustando a Senha

Você pode ajustar a senha para o ajuste do Parental Control (nível de restrição).



- 1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
- 2 Pressione a tecla ▼ para mover para <Setup> e depois pressione ENTER.
- 3 Pressione a tecla ▼ para mover para <PASSWORD> e depois pressione a tecla ENTER.
- 4 Pressione a tecla ENTER.
- 5 Introduza a senha e depois pressione a tecla ENTER.
 - Introduza a senha antiga, uma nova senha e confirme a senha nova
 - O ajuste está completo.





• A senha vem ajustada da fábrica em <7890>.

Se você esqueceu a senha do nível de restrição, faça o seguinte:

- Enquanto a mensagem 💹 (NO DISC) é apresentada no visor da unidade principal, mantenha pressionado o botão STOP(🔳) da unidade principal durante mais de 5 segundos. É apresentada a indicação <INITIALIZE> (Inicial) no visor e todas as configurações serão recolocadas para os valores predefinidos.

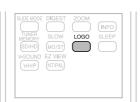
O uso da função RESET apagará todos os ajustes armazenados. Não use esta função se não houver necessidade.

Ajustando o Plano de Fundo





Enquanto estiver assistindo a um DVD ou CD JPEG, você poderá ajustar a imagem desejada como plano de fundo (papel de parede).



- 1 Durante a reprodução, pressione a tecla PLAY/PAUSE quando uma imagem que você gosta aparecer.
- **2** Pressione a tecla **LOGO**.
 - <COPY LOGO DATA> será exibido na tela da TV.
- 3 O aparelho será desligado e depois ligado novamente.
 - O plano de fundo selecionado será exibido.
- Você pode escolher até 3 planos de fundo.



Esta função não irá funcionar quando a saída da HDMI estiver definida para 720p ou 1080i.

Para selecionar um dos 3 planos de fundo ajustados



- 1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
- 2 Pressione a tecla ▼ para mover para <Setup> e depois pressione a tecla ENTER.
- 3 Pressione a tecla ▼ para mover para <LOGO> e depois pressione a tecla ENTER.
- **4** Pressione a tecla ▼ para selecionar o **<USER>** desejado, e depois pressione ENTER.
 - Esta função seleciona uma das três proteções de tela
- **5** Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.
- ORIGINAL: Selecione esta função para ajustar a imagem do Logotipo Samsung como seu plano de fundo.
- USER: Selecione esta função para ajustar a imagem desejada como seu plano de fundo.



- > Pressione a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.
- > Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

Configurações (Continuação)

Modo de Reprodução do DVD de Áudio

Alguns discos DVD de áudio contêm vídeo e áudio de DVD.

Para reproduzir a parte de vídeo DVD do disco DVD de áudio, configure o aparelho para o modo de vídeo DVD.





- 1 Prima o botão EJECT e, em seguida, prima o botão MENU.
- **2** Pressione a tecla ▼ para mover para <**Setup>** e depois pressione ENTER.
- 3 Pressione a tecla ▼ para mover para <DVD TYPE> e depois pressione a tecla ENTER.
- 4 Pressione as teclas ▲, ▼ para mover para <DVD VIDEO> e depois pressione a tecla ENTER.
 - Ajuste os passo 1 a 4 novamente se desejar mudar para o modo de Reprodução do DVD AUDIO.
- DVD VIDEO : ajuste este modo para reproduzir o conteúdo do DVD de vídeo que está no disco de
- DVD AUDIO : ajuste este modo para reproduzir o DVD de áudio como o ajuste pré-definido.



- O modo de Reprodução do DVD vem ajustado pré-definido em DVD de Áudio.
- Se desligar a unidade principal irá automaticamente alternar para o modo DVD Áudio.

Registro de DivX (R)

Utilize o código de registro para registrar este aparelho com formato de vídeo DivX. Para mais informações, acesse o site www.divx.com/vod.

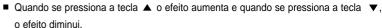
Ajustando o DRC (Compressão de Faixa Dinâmica)

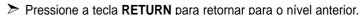
Esta característica equilibra a esfera entre os sons mais e menos sonoros. Você pode utilizar esta função para apreciar o som Dolby Digital quando estiver assistindo a filmes em volume baixo à noite.



- 1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
- 2 Pressione a tecla ▼ para mover para <Audio> e depois pressione a tecla ENTER.
- 3 Pressione a tecla ▼ para mover para <DRC> e depois pressione a tecla ENTER.







> Pressione a tecla **EXIT** para sair da tela de ajuste.

Ajuste de AV SYNC

O vídeo parecerá mais lento do que o áudio se o aparelho estiver conectado a uma TV digital. Se isto ocorrer, ajuste o tempo de atraso do áudio para que este se sincronize com o vídeo.





- 1 No modo de parada, pressione a tecla MENU.
- **2** Pressione as teclas ▼ para mover para <**Audio>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
- **3** Pressione as teclas ▼ para mover para <**AV-SYNC>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
- 4 Pressione as teclas ▲, ▼ para selecionar o tempo de atraso do AV-SYNC e depois pressione a tecla ENTER.
 - Você pode ajustar o tempo de atraso de áudio entre 0 ms e 300 ms. Ajuste-o para a melhor posição.
- ▶ Pressione a tecla **RETURN** para retornar para o nível anterior.
- Pressione a tecla EXIT para sair da tela de ajuste.

Configurações (Continuação)

Configurar a função HDMI Audio (Áudio HDMI)

Os sinais de áudio transmitidos através do cabo HDMI podem ser ligados/desligados.





- 1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
- 2 Pressione o botão ▼ do cursor para selecionar a opção <**Audio**>e, em seguida, pressione o botão **ENTER**.
- 3 Pressione o botão ▼ do cursor para selecionar a opção <HDMI AUDIO> e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão ▲ ou ▼ do cursor para selecionar a opção <ON> ou <OFF> e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- ON : os sinais de vídeo e de áudio são transmitidos através do cabo de ligação HDMI e o áudio é
 emitido apenas através das colunas da sua televisão.
- OFF: o vídeo é transmitido apenas através do cabo de ligação HDMI e o áudio é emitido apenas através das colunas do sistema de entretenimento doméstico.



- A configuração predefinida deste produto é HDMI AUDIO OFF (Áudio HDMI desligado).
- O Áudio HDMI é automaticamente convertido para 2 canais no caso de ser emitido através das colunas da televisão.
- > Pressione a tecla **RETURN** para voltar ao nível anterior.
- Pressione a tecla EXIT para sair do tela de configuração.

Ouvindo o Rádio



Controle Remoto

- 1 Pressione a tecla **TUNER** e selecione a faixa FM.
- 2 Sintonize a emissora desejada.
 - Sintonização Automática 1 : Quando I◄◄►► é pressionada, uma emissora memorizada é selecionada.
 - Sintonização Automática 2 : Mantenha ✔, ♠ pressionada para a procura automática das emissoras ativas.

Aparelho

- 1 Pressione a tecla **FUNCTION** para selecionar a faixa desejada (FM).
- 2 Selecione uma emissora.

 - Sintonização Automática 2 : Pressione a tecla STOP (■) para selecionar <MANUAL> e depois mantenha pressionada a tecla I◄◄►► para procurar automaticamente a faixa.
- Sintonização manual : Pressione a tecla STOP (■) para selecionar a opção <MANUAL> e, em seguida, pressione o botão I◄◄ ▶►I para sintonizar uma freqüência mais baixa ou mais alta
- Pressione a tecla MO/ST para ouvir em Mono/Estéreo.
 (Esta operação aplica-se somente quando estiver ouvindo emissoras de FM.)
 - Cada vez que a tecla é pressionada, o som alterna entre (STEREO) e (MONO).
- Em uma área de recepção pobre, selecione (MONO) para obter uma recepção clara e sem interferência.

OUTROS

Ouvindo o Rádio (Continuação)

Memorizando as Emissoras de Rádio



Exemplo: Memorizar FM 89,10 na memória

- **1** Prima a tecla **TUNER** e seleccione a faixa FM.
- 2 Prima V, A para seleccionar <89,10>.



- **3** Prima a tecla **TUNER MEMORY**.
 - <01> pisca no visor.



- 4 Prima ◄◄►► para seleccionar um número de memória.
 - Você pode seleccionar entre 1 e 15.



- **5** Prima a tecla **TUNER MEMORY** novamente.
 - Prima o botão TUNER MEMORY antes da indicação "Nummer" desaparecer do visor.
 - A indicação "Nummer" desaparece do visor e a estação é memorizada.
- **6** Para memorizar outra emissora, repita os passos 2 a 5.
- ▶ Para sintonizar uma emissora memorizada, prima ◄◄►► no controlo remoto para seleccionar um canal.



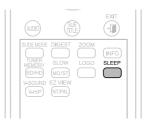
• Esta unidade não recebe transmissões AM.

Funções Convenientes



Função Sleep Timer (DesligaR Automático)

Você pode programar o tempo em que o Home Theater será desligado automaticamente.



Prima a tecla **SLEEP**.

- Cada vez que o botão é pressionado, o tempo predefinido é alterado da seguinte forma : 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.
- > Para confirmar o ajuste do desligamento automático, prima a tecla SLEEP.
 - O tempo restante para o desligamento do Home Theater será exibido no visor.
 - Pressionando a tecla novamente, o tempo de desligamento automático mudará o tempo que foi aiustado antes.
- ➢ Para cancelar o desligamento automático, prima a tecla SLEEP até que <OFF> apareça no visor.

Ajustar o Brilho do Visor

Você pode ajustar o brilho do visor no aparelho de modo que ele não interfira na visualização do filme.



Prima a tecla **DIMMER**.

■ Cada vez que o botão é pressionado, a luminosidade do visor frontal é ajustada.

Função Mute (Silenciamento)

Esta função será útil nos casos em que você precise atender uma porta ou uma chamada telefónica.



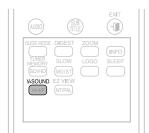
Prima a tecla **MUTE**.

- A indicação <MUTE> aparece no visor.
- Para restabelecer o som, prima novamente o botão.

Funções Convenientes (Continuação)

V-SOUND (Som virtual)

Os sons de 2 canais podem ser melhorados com efeitos virtuais, de forma a proporcionar sons muito mais realistas, semelhantes aos do sistema de 5.1 canais.



Pressione o botão V-SOUND.

■ Cada vez que o botão é pressionado, a selecção é alterada da seguinte forma:

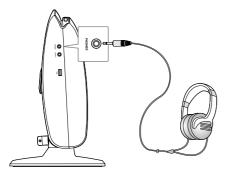
Função de auscultadores virtuais

Utilize auscultadores (3,5 Ø) (não fornecidos) para desfrutar de uma audição em privado. Pode desfrutar de efeitos de som dinâmicos semelhantes aos do som envolvente de 5.1 canais utilizando auscultadores estéreo convencionais.



1 Ligue os auscultadores à respectiva tomada.

■ Pode adquirir auscultadores na maioria das lojas de electrónica.



2 Prima o botão V-H/P.

 Cada vez que o botão é pressionado, a selecção alterna entre <V.HP> (Auscultadores virtuais ligados) e <OFF> (Auscultadores virtuais desligados).

 V.HP: seleccione esta opção para desfrutar de um som envolvente de 5.1 canais que proporciona a sensação de estar num estádio de futebol ou numa sala de espectáculos.

• OFF : seleccione esta opção para ouvir um som estéreo de 2 canais normal.



Não utilize os auscultadores com níveis de volume extremamente altos.
 A audição prolongada com um elevado volume sonoro pode resultar em perda de audição permanente.

Operando uma TV com o Controle Remoto

POR

Quando operar uma TV com o controle remoto



- 1 Pressione o botão TV para selecionar o modo TV.
- 2 Pressione a tecla POWER para ligar a TV.
- 3 Enquanto mantém a tecla POWER pressionada, insira o código do fabricante da sua TV
 - Se tiver mais de um código para a sua TV listado na tabela, coloque um código de cada vez para verificar qual código opera a sua TV.

Exemplo: Para uma TV Samsung

Enquanto mantém pressionada POWER, use as teclas numéricas para inserir 01, 02, 03, 04 e 05.

- **4** Se a televisão se desligar, a configuração está completa.
 - Você pode usar o TV POWER, VOLUME, CHANNEL e as teclas Numéricas (0~9).



- O controle remoto poderá não funcionar em algumas marcas de TV. Algumas operações também podem não ser possíveis em algumas marcas de TV.
- Se você não ajustar o controle remoto com o código do fabricante da sua TV, o controle remoto funcionará com o ajuste de fábrica que é da TV Samsung.

Operando uma TV com o Controle Remoto (Continuação)

Lista de Código dos Fabricantes de TV

No.	Marca	Código	No.	Marca	Código
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12,	46	Nikei	03
		13, 14	47	Onking	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	48	Onwa	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
6	Brocsonic	59, 60	50	Penney	18
7	Candle	18	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
8	Cetronic	03	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
9	Citizen	03, 18, 25	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
10	Cinema	97	54	Portland	15, 18, 59
11	Classic	03	55	Proton	40
12	Concerto	18	56	Quasar	06, 66, 67
13	Contec	46	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
14	Coronado	15	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	59	Realistic	03, 19
16	Croslex	62	60	Sampo	40
17	Crown	03	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60,
18	Curtis Mates	59, 61, 63	1		98
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24,	63	Scott	03, 40, 60, 61
		25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	64	Sears	15, 18, 19
21	Daytron	40	65	Sharp	15, 57, 64
22	Dynasty	03	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
24	Fisher	19, 65	68	Soundesign	03, 40
25	Funai	03	69	Spectricon	01
26	Futuretech	03	70	SSS	18
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
28	Hall Mark	40	72	Symphonic	61, 95, 96
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	73	Tatung	06
30	Inkel	45	74	Techwood	18
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	75	Teknika	03, 15, 18, 25
32	JVC	70	76	TMK	18, 40
33	KTV	59, 61, 87, 88	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
34	KEC	03, 15, 40	78	Vidtech	18
35	KMC	15	79	Videch	59, 60, 69
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
37	Luxman	18	81	Yamaha	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	82	York	40
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	83	Yupiteru	03
40	Marantz	40, 54	84	Zenith	58, 79
41	Matsui	54	85	Zonda	01
42	MGA	18, 40	86	Dongyang	03, 54
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75			

Resolução de problemas

Veja o quadro abaixo quando este aparelho não funcionar corretamente. Se o problema não estiver listado abaixo ou as instruções abaixo não o ajudarem, desligue o aparelho, desconecte o cabo de alimentação CA e entre em contato com uma Assistência Técnica Autorizada próxima ou o Samsung Electronics Service Center.

Sintoma	Verificação/Solução
Não consigo ejectar o disco.	 Certifique-se de que o cabo de alimentação está conectado firmemente à tomada da rede elétrica. Desligue a alimentação e ligue-a novamente.
A reprodução não se inicia.	 Verifique o código de região do DVD. Discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos. CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste Home Theater Certifique-se de que o nível de restrição está correto.
A reprodução não se inicia imediatamente quando a tecla Play/Pause é pressionada.	 Verifique se não está utilizando discos deformados ou com rachaduras na superfície. Limpe a superfície do disco.
Não há som.	 O som não é emitido durante a reprodução rápida, lenta e durante a reprodução quadro a quadro. Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente, se os ajustes das caixas acústicas estão personalizados. Verifique se não há danos no disco.
O controle remoto não funciona.	 Certifique-se de que o controle remoto está sendo operado dentro do ângulo e distância recomendado. Substitua as pilhas. Selecionou as funções de modo (TV/DVD) do controle remoto (TV ou DVD) correctamente?

Resolução de problemas (Continuação)

Sintoma	Verificação/Solução
 O disco está girando porém nenhuma imagem está sendo produzida. A qualidade da imagem está pobre e a imagem está trêmula. 	 Verifique se a alimentação da TV está ligada. Verifique se os cabos de vídeo estão conectados apropriadamente. Verifique se o disco não está danificado, deformado ou sujo. Disco de qualidade inferior não pode ser reproduzido.
O idioma do áudio e da legenda não opera.	Esta função está disponível somente para DVDs que contêm o idioma do áudio e legendas. E, dependendo do disco, estas funções podem operar de forma diferente.
A tela do menu não aparece mesmo quando a função menu é selecionada.	Você está utilizando um disco que não contém menus.
A relação de aspecto não pode ser mudada.	Você pode reproduzir DVDs de 16:9 nos modos WIDE 16:9, 4:3 LETTER BOX ou modo 4:3 PAN SCAN, porém os DVDs de 4:3 podem ser assistidos somente no formato 4:3. Veja a capa do disco do DVD e depois, selecione a função apropriada.
 O aparelho não está operando. (Exemplo: A alimentação se desliga ou ouve-se um ruído estranho.) O Home Theater não está operando normalmente. 	 Desligue a alimentação e mantenha pressionado o botão STOP (■) na unidade principal durante mais de 5 segundos. Usando a função RESET, todos os ajustes armazenados serão apagados. Não utilize esta função a menos que seja necessário.
Você esqueceu a senha para o nível de restrição.	 Enquanto a mensagem (NO DISC) é apresentada no visor da unidade principal, mantenha pressionado o botão STOP(■) da unidade principal durante mais de 5 segundos. É apresentada a indicação <initialize> (Inicial) no visor e todas as configurações serão recolocadas para os valores predefinidos.</initialize> Pressione a tecla POWER. Usando a função RESET, todos os ajustes armazenados serão apagados. Não utilize a menos que seja necessário.
Não é possível sintonizar emissoras de rádio.	 Verifique se as conexões da antena estão corretas. Se o sinal de entrada da antena estiver fraco, instale uma antena externa de FM em uma área de boa recepção.
Ao ouvir o áudio da televisão através da unidade principal, não é emitido qualquer som.	 Se o botão para ejectar for pressionado ao ouvir o áudio da televisão usando as funções D.IN ou AUX, as funções do DVD são ligadas e isto interrompe o áudio da televisão.

Cuidados no Manuseio e no Armazenamento dos Discos POR

Pequenos arranhões na superfície do disco poderão reduzir a qualidade do som e da imagem ou fazer o disco pular as músicas. Ao manusear os discos, tenha um cuidado especial para não arranhá-los.

Manuseando discos



Não toque o lado de reprodução do disco. Segure o disco pelas bordas de forma que os dedos não toquem na superfície do disco e deixem marcas de impressão. Não cole papel ou fita adesiva no disco.

Armazenando discos

Não deixe o disco exposto à luz solardireta.



Mantenha o disco em um local ventilado.



Mantenha o disco limpo e dentro do estojo de proteção Armazene o disco na vertical.





- Não permita que os discos fiquem contaminados com sujeiras.
- · Não insira discos rachados ou riscados.

Manuseando e Armazenando Discos



Quando o disco ficar com impressões digitais ou sujos, limpeos com um pano macio umedecido em uma solução de detergente neutro diluído em água.

• Quando for limpar, limpe suavemente do centro para fora do disco.



 A condensação de umidade poderá ocorrer quando o ar quente entrar em contato com as partes frias da parte do aparelho. Quando ocorrer condensação dentro do reprodutor, este não operará corretamente. Se a condensação ocorrer, remova o disco e deixe o reprodutor ligado por 1 ou 2 horas.

OUTROS

Lista de Códigos dos Idiomas

Coloque o código apropriado para o ajuste inicial do <Disc Audio>, <Disc Subtitle> e/ou <Disc Menu> (Veja a página 40).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Características do Hospedeiro USB de Produtos Suportados

Câmara Digital

Finepix-A340 Fuji Digital Camera Finepix-F810 Fuji Digital Camera Finepix-F610 Fuji Digital Camera Finepix-F610 Fuji Digital Camera Finepix-A450 Fuji Digital Camera Finepix S7000 Fuji Digital Camera Finepix S7000 Fuji Digital Camera Finepix A310 Fuji Digital Camera Finepix A310 Fuji Digital Camera Finecam SL300R Kyocera Digital Camera Finecam SL400R Kyocera Digital Camera Finecam SFR Kyocera Digital Camera Finecam SSR Kyocera Digital Camera Finecam Xt Kyocera Digital Camera Dimage-Z1 Minolta Digital Camera Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix 4200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 6200 Nikon Digital Camera Digital Cam	Produto	Companhia	Tipo
Finepix-F610 Fuji Digital Camera Finepix-F450 Fuji Digital Camera Finepix S7000 Fuji Digital Camera Finepix S7000 Fuji Digital Camera Finepix A310 Fuji Digital Camera Finepix A310 Fuji Digital Camera Finepix A310 Fuji Digital Camera KD-310Z Konica Digital Camera Finecam SL300R Kyocera Digital Camera Finecam SL400R Kyocera Digital Camera Finecam S5R Kyocera Digital Camera Finecam Xt Kyocera Digital Camera Dimage-Z1 Minolta Digital Camera Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix4300 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera DIGITAL Camera DIGITAL Camera X-350 Olympus Digital Camera	Finepix-A340	Fuji	Digital Camera
Finepix-F610 Fuji Digital Camera Finepix-F450 Fuji Digital Camera Finepix S7000 Fuji Digital Camera Finepix S7000 Fuji Digital Camera Finepix A310 Fuji Digital Camera Finepix A310 Fuji Digital Camera Finepix A310 Fuji Digital Camera KD-310Z Konica Digital Camera Finecam SL300R Kyocera Digital Camera Finecam SL400R Kyocera Digital Camera Finecam S5R Kyocera Digital Camera Finecam Xt Kyocera Digital Camera Dimage-Z1 Minolta Digital Camera Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix4300 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera 200-digital	Finepix-F810	Fuji	Digital Camera
Finepix S7000 Fuji Digital Camera Finepix A310 Fuji Digital Camera KD-310Z Konica Digital Camera KD-310Z Konica Digital Camera Finecam SL300R Kyocera Digital Camera Finecam SL400R Kyocera Digital Camera Finecam SSR Kyocera Digital Camera Finecam Xt Kyocera Digital Camera Finecam Xt Kyocera Digital Camera Dimage-Z1 Minolta Digital Camera Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix 300 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera	Finepix-F610		Digital Camera
Finepix A310 Fuji Digital Camera KD-310Z Konica Digital Camera Finecam SL300R Kyocera Digital Camera Finecam SL400R Kyocera Digital Camera Finecam SL400R Kyocera Digital Camera Finecam SSR Kyocera Digital Camera Finecam Xt Kyocera Digital Camera Finecam Xt Kyocera Digital Camera Dimage-Z1 Minolta Digital Camera Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera C-600 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera D-760	Finepix-f450	Fuji	Digital Camera
KD-310Z Konica Digital Camera Finecam SL300R Kyocera Digital Camera Finecam SL400R Kyocera Digital Camera Finecam SL400R Kyocera Digital Camera Finecam SSR Kyocera Digital Camera Finecam SSR Kyocera Digital Camera Finecam SSR Kyocera Digital Camera Dimage-Z1 Minolta Digital Camera Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix4300 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Uolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Uolpimpus Digital Camera Uolpimpus Digital Camera Uolpimpus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera U-mix-FZ20 Panasonic Digital Camera U-mix-FZ20 Panasonic Digital Camera U-mix-FZ20 Panasonic Digital Camera U-mix-C33 Panasonic Digital Camera U-mix-C33 Panasonic Digital Camera U-mix-C33 Panasonic Digital Camera U-mix-C33 Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Pentax Digital Camera DMC-FX7GD Pentax Digital Camera	Finepix S7000	Fuji	Digital Camera
Finecam SL300R Kyocera Digital Camera Finecam SL400R Kyocera Digital Camera Finecam SSR Kyocera Digital Camera Finecam SSR Kyocera Digital Camera Finecam Xt Kyocera Digital Camera Dimage-Z1 Minolta Digital Camera Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix4300 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Uolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Uolpix 5200 Nikon Digital Camera Uolpix 5200 Nikon Digital Camera Uolpimpus Digital Camera Uolpimas Digital Camera	Finepix A310	Fuji	Digital Camera
Finecam SL400R Kyocera Digital Camera Finecam S5R Kyocera Digital Camera Finecam Xt Kyocera Digital Camera Dimage-Z1 Minolta Digital Camera Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Colpix 5200 Nikon Digital Camera Colpix 5200 Nikon Digital Camera Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-5060 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Penasonic Digital Camera DMC-FX7GD Penasonic Digital Camera	KD-310Z	Konica	Digital Camera
Finecam S5R Kyocera Digital Camera Finecam Xt Kyocera Digital Camera Dimage-Z1 Minolta Digital Camera Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix 200 Nikon Digital Camera Coolpix 200 Nikon Digital Camera Coolpix 200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Stylus 410 digital Olympus Digital Camera U300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U-760 Olympus Digital Camera C-5060 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Penasonic Digital Camera	Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera
Finecam Xt Kyocera Digital Camera Dimage-Z1 Minolta Digital Camera Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Stylus 410 digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera	Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera
Dimage-Z1 Minolta Digital Camera Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix 4200 Nikon Digital Camera Coolpix 4300 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Stylus 410 digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera DU-mini Olympus Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera	Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera
Dimage Z1 Minolta Digital Camera Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix4300 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Stylus 410 digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera C-5660 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera DU-mini Olympus Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Coptio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera	Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera
Dimage X21 Minolta Digital Camera Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix4300 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Stylus 410 digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Coptio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera	Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera
Coolpix4200 Nikon Digital Camera Coolpix4300 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Stylus 410 digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-F220 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Coptio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera	Dimage Z1	Minolta	Digital Camera
Coolpix 4300 Nikon Digital Camera Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Stylus 410 digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-F220 Panasonic Digital Camera Lumix-F20 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera COptio-S40 Pentax Digital Camera	Dimage X21	Minolta	Digital Camera
Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Stylus 410 digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-5060 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera CUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Optio-S51 Nikon Digital Camera		Nikon	
Coolpix 2200 Nikon Digital Camera Coolpix 3500 Nikon Digital Camera Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Stylus 410 digital Olympus Digital Camera U300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera U-min Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera U-mix-FZ20 Panasonic Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera ULUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera ULUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera	Coolpix4300	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Stylus 410 digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-5060 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-F220 Panasonic Digital Camera Lumix-F270 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix DMC-F1 Panasonic Digital Camera Coptio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Digital Camera Digital Camera Digital Camera Doptio MX Pentax Digital Camera	Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100 Nikon Digital Camera Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Stylus 410 digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-5060 Olympus Digital Camera C-5060 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-F220 Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix F600 Nikon Digital Camera Domage Xt Minolta Digital Camera	Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200 Nikon Digital Camera Stylus 410 digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-5060 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera Lumix FZ20 Panasonic Digital Camera Lumix FZ20 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Omassina Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera	Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera
Stylus 410 digital Olympus Digital Camera 300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-5060 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera </td <td>Coolpix 4100</td> <td>Nikon</td> <td>Digital Camera</td>	Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera
300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-5660 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Utili DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera	Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera
300-digital Olympus Digital Camera U300 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-5060 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera	Stylus 410 digital	Olympus	•
U300 Olympus Digital Camera X-350 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-5060 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera	, ,		•
X-350 Olympus Digital Camera C-760 Olympus Digital Camera C-5060 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-F220 Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera			
C-760 Olympus Digital Camera C-5060 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Digital Camera	X-350		
C-5060 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Digital Camera Digital Camera	C-760		Digital Camera
X1 Olympus Digital Camera U-mini Olympus Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix S1 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Digital Camera	C-5060	Olympus	Digital Camera
U-mini Olympus Digital Camera Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Coptio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Coolpix F00 Nikon Digital Camera Coolpix S10 Nikon Digital Camera Coolpix S1 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera	X1		Digital Camera
Lumix-FZ20 Panasonic Digital Camera DMC-FX7GD Panasonic Digital Camera Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Coptio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 51 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Digital Camera	U-mini		•
Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix S1 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera	Lumix-FZ20		Digital Camera
Lumix LC33 Panasonic Digital Camera LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix S1 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Digital Camera Digital Camera			
LUMIX DMC-F1 Panasonic Digital Camera Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix S1 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera	Lumix LC33	Panasonic	<u> </u>
Optio-S40 Pentax Digital Camera Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera			-
Optio-S50 Pentax Digital Camera Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix 590 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera	Optio-S40	Pentax	•
Optio 33LF Pentax Digital Camera Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix S1 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera	•		
Optio MX Pentax Digital Camera Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix S1 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera			
Digimax-420 Samsung Digital Camera Digimax-400 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix S1 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Digimax-400 Samsung Digital Camera Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix S1 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera		-	
Sora PDR-T30 Toshiba Digital Camera Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix S1 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera			
Coolpix 5900 Nikon Digital Camera Coolpix S1 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera			•
Coolpix S1 Nikon Digital Camera Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera			
Coolpix 7600 Nikon Digital Camera DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera	<u> </u>		
DMC-FX7 Panasonic Digital Camera Dimage Xt Minolta Digital Camera		_	
Dimage Xt Minolta Digital Camera			
Jimpus Digital Galileta			
	/ VIII /	Olympus	I Digital Carricia

USB Flash Disk

Produto	Companhia	Tipo
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB
XTICK	LG	USB 2.0 128M
Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
iFlash	Imation	USB 2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M

Leitor MP3

Produto	Companhia	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 Player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 Player
YP-T7	Samsung	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player
YP-60	Samsung	MP3 Player
YP-780	Samsung	MP3 Player
YP-35	Samsung	MP3 Player
YP-55	Samsung	MP3 Player
iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
iAudio M3	Cowon	HDD MP3 Player
SI-M500L	Sharp	256MB MP3 Player
H10	Iriver	MP3 Player
YP-T5 VB	Samsung	MP3 Player
YP-53	Samsung	256MB MP3 Player

HDD externo USB

Produto	Companhia	Tipo
MOMOBAY UX-2	Dvico	USB 2.0

Especificações Técnicas

	Consumo	60W	
	Peso	Aprox. 5.2Kg	
GENERAL	Dimensões (L x A x P)	Aprox. 460 x 315 x 190 mm	
	Temperatura de operação	+5°C~+35°C	
	Umidade de operação	10% ~ 75%	
SINTONIZAD	Sensibilidade útil	10dB	
OR	Relação S/N	60dB	
DE FM	Distorção	0.5%	
	Vídeo composto	1.0Vp-p(carga 75Ω)	
		Y:1.0Vp-p(carga 75Ω)	
SAÍDADE VÍDEO	Vídeo componente	Pr:0.70Vp-p(carga 75Ω)	
		Pb:0.70Vp-p(carga 75Ω)	
	HDMI	Impedance: 85~115Ω	
	Saída da caixa acústica frontal	100W x 2(3Ω)	
	Saída do Subwoofer	100W(3Ω)	
AMPLIFICADOR	Faixa de freqüência	20Hz~20KHz	
	Relação S/N	70dB	
AWII EII IOADON	Separação de canal	60dB	
	Sensibilidade de entrada	(AUX)400mV	

	Sistema de alto-falante	Sistema de colunas de 2.1 canais		
	Oisterna de alto-falarite	Caixa acústica Frontal	Subwoofer	
	Impedância	3Ω (DCR 3.4Ω)	3Ω (DCR 3.4Ω)	
CAIXA	Faixa de freqüência	150Hz~20kHz	40Hz~200Hz	
ACÚSTICA	Nível de pressão do som	86dB/W/M	86dB/W/M	
	Entrada nominal	100W	100W	
	Entrada máxima	200W	200W	
	Dimensões Aprox. (L x A x P)	92.5 x 276.5 x 158 mm	176 x 388.8 x 396.3 mm	
	Peso Aprox.	1.4Kg	6.6Kg	

Contact SAMSUNG WORLD WIDE (Contate a SAMSUNG em todo o mundo)

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre. Se tiver alguma pergunta ou comentário em relação aos produtos Samsung, contate o centro de apoio ao cliente da SAMSUNG.

Região	País	Centro de apoio ao cliente	Sítio da Web
	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
North America	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
Latin America	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA PUERTO RICO	800-7267 1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
			www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA COLOMBIA	0-800-100-5303 01-8000112112	www.samsung.com/latin www.samsung.com.co
	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	BLEGIOW	844 000 844	www.samsung.com/be
		Distributor pro Českou republiku :	
	CZECH REPUBLIC	Samsung Zrt., česka organizační složka	www.samsung.com/cz
		Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	
	DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
	FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG or	www.samsung.com/fr
		08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	<u> </u>
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
_	HUNGARY	06-80-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/hu
Europe	ITALIA	800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY POLAND	231 627 22 0 801 801 881	www.samsung.com/no
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pl www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG (726786)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se
	U.K	0870 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	Republic of Ireland	0818 717 100	www.samsung.com/uk
	Switzerland	0800-7267864	www.samsung.com/ch
	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-800-080-1188	www.samsung.kz
CIC	UZBEKISTAN	8-800-120-0400	www.samsung.uz
CIS	UKRAINE LITHUANIA	8-800-502-0000 8-800-77777	www.samsung.com/ur
	LATVIA	800-7267	www.samsung.lt www.samsung.com/lv/index.htm
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698 - 4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282	www.camsung.com/in
		1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
Asia Pacific	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864) 1800-29-3232	www.samsung.com/sg
	THAILAND	02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
Middle East & Africa		800SAMSUNG (7267864)	3
aare East a / iiii cu	U.A.E	8000-4726	www.samsung.com/mea
		0000 1720	